



RAPPORT ANNUEL 2017



L'histoire du Québec :
NOTRE grande aventure

La Fondation
LIONEL-GROULX

La Fondation Lionel-Groulx remercie pour leur appui :

NOS GRANDS PARTENAIRES



Fondation J.A. DeSève



NOS AUTRES PARTENAIRES



Conseil d'administration

Président

Jacques Girard
Administrateur de sociétés

Vice-président

Éric Bédard
Historien et professeur
TÉLUQ

Trésorière

Sylvie Cordeau
Vice-présidente, Philantropie et commandites
Québecor Média

Secrétaire

Pierre Graveline
Directeur général
La Fondation Lionel-Groulx

Administrateurs

Jacques Beauchemin
Professeur de sociologie
Université du Québec à Montréal

Léopold Beaulieu
Président-directeur général
Fondation CSN

Nicole Boudreau
Directrice de cabinet
Bureau de la mairesse d'Outremont

Solange Chalvin
Rédactrice et recherchiste-documentaliste

Lucia Ferretti
Historienne et professeure
Université du Québec à Trois-Rivières

Xavier Gélinas
Historien et conservateur
Musée canadien de l'histoire

Bernard Landry
Ancien premier ministre du Québec
Professeur d'économie internationale

Gilles Laporte
Historien et professeur
Cégep du Vieux Montréal

Marie Lavigne
Historienne et administratrice

Micheline Paradis
Présidente
Groupe Femmes, Politique et Démocratie

Membres honoraires

André P. Asselin
Président de 1996 à 2008

Claude Béland
Président de 2008 à 2015

Jacques Genest †
Président de 1972 à 1988

Juliette Lalonde-Rémillard †
Directrice générale de 1967 à 1989

Jean-Marc Léger †
Directeur général de 1989 à 1998

Marcel Masse †
Administrateur de 2005 à 2012

Hélène Pelletier-Baillargeon
Administratrice de 1987 à 2015

Comité consultatif des historiens

Éric Bédard

TÉLUQ

Robert Comeau

Université du Québec à Montréal

Charles-Philippe Courtois

Collège militaire royal de Saint-Jean

Xavier Gélinas

Musée canadien de l'histoire

Julien Goyette

Université du Québec à Rimouski

Micheline Lachance

Historienne, journaliste et romancière

Gilles Laporte

Cégep du Vieux Montréal

Béatrice Richard

Collège militaire royal du Canada

Michel Sarra-Bournet

Université de Montréal et Université du Québec à Montréal

Denis Vaugeois

Éditions du Septentrion

Compagnie des cinq cents associés

Gouverneurs

André P. Asselin

Éric Bédard

Claude Béland

André Bélanger

Jacques Girard

Bernard Landry

Claude Lemire

Serge Martin

Robert Parizeau

Pierre Karl Péladeau

Réjean Talbot

André Véronneau

Caisse de la Culture

Caisse Desjardins du Secteur industriel

Caisse populaire Desjardins de Saint-Laurent

Centrale des syndicats du Québec

Fondation du Prêt d'Honneur

Mouvement national des Québécoises et Québécois

Power Corporation du Canada

Société de développement Angus

Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Intendant

Anonyme

Directeurs

Philippe-A. Allard

Jacques Beauchemin

Léopold Beaulieu

Antoinette Brassard

Jean-Rémi Brault

Sylvie Cordeau

Marcel Henry

Carole Lafond-Lavallée

Laurent Lamontagne

Donat et Honoré Lavallée

Marie Lavigne

René Malo

Michel Moisan

Alfred Ouellet

Gilles Quimet

Micheline Paradis

Fernand Potvin

André Vallée

Fondation René-Lévesque

Neuvaction

Oeuvres Régis-Vernet

Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie

Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec

Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire

Sœurs de Sainte-Croix

de la région du Québec

Anonymes (2)

Associés

Luc Allaire

Robert Ascah

Robert Auclair

Louise Bachand

Jacques Baillargeon

Frédéric Bastien

André Beauchamp

Martin Beaudry

Alex Bédard

Jules Bélanger

Joseph-Arthur Bergeron

Louis É. Bernard

Pierre Bertrand

Émile Bessette

Jean-Jacques Boisvert

Lucien Bouchard

Jacques Boucher

Nicole Boudreau

Félix Bouvier

Diane Cailhier

André B. Campagna

Jacques Cardinal

Richard Carrier

Solange Chalvin

Rock Cloutier

Robert Comeau

Pierre L. Comtois

Guy Cormier

Nicole Côté

Alexandre Coursol-Denis
Paul-Henri Couture
Violaine Dampousse
Myriam D'Arcy
Denys Delâge
Antoine Del Busso
René Derouin
Bernard Descôteaux
Jean-Pierre Desjardins
Jean-Luc Dion
Jean Dontigny
Monique Dontigny
Carole Doré
Jacques Dubreuil
Pierre Ducharme
Richard Dufresne
Claude Duguay
Claude Dumas
Robert Dumont
Jean-Pierre Duquette
Joseph Facal
Jacques Fleurent
Richard Foisy
Jean-Daniel Fontaine
Nicolle Forget
Louis Fournier
Jean Gareau
Mathieu Gauthier-Pilote
Pascal Gélinas
Xavier Gélinas
Monique Gervais
Hélène Gilbert
Yvon Goyette
Michel Graham
Monique Gratton-Amyot
Pierre Graveline
Pierre Guillot-Hurtubise
Clément Guimond
René Hardy
Louise Harel
Gérard Hébert
Germain Julien
Lloyd Johansson
Jean-Marc Labrèche
Micheline Lachance
Valérien Lachance
Étienne Lafrance

Andrée Lajoie
Jean Lamarre
Henri Lamoureux
Louise Lapicerella
Marilyse Lapierre
André Laplante
Jacques Laurent
Alain Lavallée
Michel Leduc
Pierre Le François
Yann Le Hô
Véronique Lépine
Loyola Leroux
Michel Lespérance
Danièle Letocha
Paul-André Linteau
Louise Maheu
Benoît Mailhot
Laurent Mailhot
Yves Martin
Ghislaine Martineau
Jacques Maurais
Jeanne-Mance Migneault
David Milot
Louis Patenaude
Yvette-Chrystiane Pelchat
Gilles Pelletier
Michel Pelletier
Jean-Claude Picard
Gilles Plante
Michelle Renaud
Émile Robichaud
Denise Robillard
Jean-Paul Rodrigue
Félix-Nicolas Roy
Hubert Sacy
Jean-Guy Saint-Martin
Jean-Claude Scraire
Béatrice Séjourné
Nicole Stafford
Yvan Tellier
Philippe Thibaudeau
Denis Vaugeois
Pierre Villeneuve
Optimum Gestion de placements inc.
Société nationale de l'Est du Québec
Société nationale des Québécoises et

Québécois de Lanaudière
Syndicat de l'enseignement des Basses-Laurentides
Anonymes (5)

Amis

Pierre Biacchi
Michel Bilodeau
Nicole Boily
Daniel Boiteau
Jacques Boivin
Odina Boutet
Hélène Brassard
Claude Brodeur
Alain Caouette
Claude Cardinal
Gilles Casgrain
Denis Chagnon
Anne Charbonneau
Michel Charuest
Gilles Châtillon
France Clément
Gérard Croteau
Jean-Charles Del Duchetto
Paul Demers
Serge Demers
Marie-France Despatie
Michelle Doucet
François Drouin
Gilles Duceppe
André Dufour
Éric Duguay
Guy Durand
Richard Evoy
Nadia Fahmy-Eid
Yvan Filion
Denis Fournier
Lynn-Ernest Fournier
France Gagnon
Gilles Gallichan
Gisèle Gallichan
Véronique Geoffrion
Pauline Gill
Suzanne Graham
Julie-Blanche Graveline

Manon Houle
Manon Huot D'Arcy
Renée Joyal
Hélène Kockeritz
Suzanne La Ferrière
Guy Lafond
Luc Laforest
Andrée-Marguerite Latour
Colette Lavergne
Yvon Lebeau
France Le Brun
Daniel Lefebvre
Jules Lefebvre
Fernand Mainville

Gervaise Maloney
Hélène Marchand
Danielle Martineau
Réjean Mathieu
Claude Morin
Gilles Normand
Gaston J.A. Ouellet
Gilles Paquin
Onil Perrier
Gisèle Picard
Stella Poirier
Yvette Poirier
Jacques Racine
Pierre Renaud

Michel Rioux
Marie F. Roberge
Sébastien Robidoux
Jean Roy
Richard Sadler
Marjolaine Saint-Pierre
Hubert Sigouin
Carole Smith
Camille St-Onge
Réal Thivierge
Jean Turcotte
Anonymes (8)

Ministres et députés donateurs

François Blais

Ministre de l'Emploi et
de la Solidarité sociale

Philippe Couillard

Premier ministre du Québec

Hélène David

Ministre responsable
de l'Enseignement supérieur

Luc Fortin

Ministre de la Culture
et des Communications

François Gendron

Député d'Abitibi-Ouest

Maka Kotto

Député de Bourget

Sylvain Pagé

Député de Labelle

Kathleen Weil

Ministre de l'Immigration,
de la Diversité et de l'Inclusion

Mot du président



L'année 2017 a été une bonne année pour la Fondation Lionel-Groulx et nous devons nous en réjouir, bien qu'elle ait été marquée par le départ de deux membres du conseil d'administration, qui y ont joué un rôle déterminant pendant plusieurs années.

Claude Béland a été membre du conseil pendant 16 ans et il en a assumé la présidence pendant sept ans. Rappelons qu'il a présidé avec succès à la transformation de la Fondation de centre d'archives qu'elle était en une organisation beaucoup mieux connue ayant pour objectifs la promotion de notre histoire, de notre langue et de notre culture. En reconnaissance de sa contribution exemplaire et exceptionnelle, nous avons nommé Claude Béland membre honoraire de la Fondation.

Robert Comeau, pour sa part, a été membre du conseil au cours des 13 dernières années et pendant huit ans, de 2007 à 2015, il en a été le vice-président. Il a de plus agi comme porte-parole de la Coalition pour l'histoire pendant plusieurs années.

Je tiens au nom de mes collègues du conseil à les remercier chaleureusement pour le temps consacré à la Fondation et les résultats de leur contribution qui a mieux fait connaître notre fondation et l'a rendue plus performante.

S'est joint au conseil en 2017 l'historien Xavier Gélinas, conservateur en histoire politique au Musée canadien de l'histoire depuis 2002. Nous nous réjouissons de son arrivée. Ses connaissances, sa jeunesse, son enthousiasme constituent un apport que nous souhaitons. Sylvie Cordeau, vice-présidente chez Québecor, est devenue notre trésorière et a accepté de présider le comité des finances. Elle le fait avec sa détermination et son efficacité coutumières. Je remercie Marie Lavigne qui a occupé ces deux postes en 2015 et en 2016 avec une rigueur digne de mention.

La Fondation a adopté en septembre dernier un nouveau plan d'action pour les années 2018, 2019 et 2020 qui s'inscrit dans la continuation du précédent qui nous a permis d'atteindre nos objectifs tant pour ce qui est de la visibilité de notre fondation grâce, entre autres, aux conférences données par de remarquables conférenciers et animées avec beaucoup de talent et d'habileté par le vice-président de notre conseil, l'historien Éric Bédard, dans l'Auditorium de la Grande bibliothèque de Montréal devant un public nombreux, que pour ce qui a trait à la promotion de l'histoire. Je veux ainsi souligner l'adoption par le Ministère de l'Éducation d'un nouveau programme d'histoire du Québec et du Canada en 3^e et 4^e secondaire, programme dispensé dès l'année dernière avec succès et qui répond aux recommandations et travaux faits par la Fondation en association avec ses partenaires de la Coalition pour l'histoire.

L'année 2017 nous a aussi permis d'améliorer et de consolider notre situation financière. Notre campagne de financement a été réussie et le nombre des contributeurs a augmenté de même que leur contribution financière. Je les remercie de leur générosité et pour plusieurs d'entre eux de leur fidélité. Je tiens à leur dire que leur appui est indispensable.

Nous avons désormais cinq grands partenaires financiers : Québecor, la Fondation J.A. DeSève, le Fonds de solidarité FTQ, Fondation CSN et le Mouvement Desjardins. Ces cinq grands partenaires se sont engagés à nous soutenir généreusement jusqu'en 2020. Je les en remercie et tiens à souligner à quel point la Fondation leur est reconnaissante. De plus, nos placements en bourse ont connu une croissance significative et j'en remercie nos gestionnaires.

C'est grâce à la générosité de nos membres associés au nombre de 265 et de nos cinq grands partenaires que nous pouvons mettre en application le plan que nous nous sommes donné.

L'équipe de la Fondation est petite. Elle se compose de quatre personnes, le directeur général Pierre Graveline, son adjoint Étienne LaFrance, le chargé de projets numériques Mathieu Gauthier-Pilote et la chargée de la promotion de l'histoire du Québec Myriam D'Arcy. Je les félicite pour l'excellent travail qu'ils font, leur efficacité et leur engagement. Le conseil a renouvelé le contrat de notre directeur général jusqu'en 2020, ce qui nous assure d'une stabilité qui nous importe et nous assure aussi les services d'un homme qui a contribué largement au succès que connaît la Fondation.

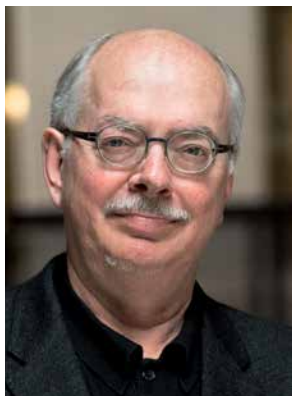
Je remercie aussi les membres du conseil qui, bénévolement, ne ménagent ni leur temps ni leurs efforts pour que la Fondation fonctionne efficacement et atteigne année après année les objectifs qu'elle s'est donnés.

Jacques Girard



Rapport du directeur général

NOS PRINCIPALES RÉALISATIONS DE 2011 À 2017



L'année 2017 a été la dernière année de la mise en œuvre du plan d'action 2014-2015-2016-2017 de la Fondation Lionel-Groulx. Comme les années précédentes, les ressources humaines et financières de la Fondation ont été mobilisées pour réaliser ce plan d'action. 2017 a également été ma huitième année à la direction générale de la Fondation.

Plutôt que de présenter un rapport détaillé de nos activités en 2017, il me paraît opportun de faire plutôt état dans ce rapport des grandes réalisations de notre fondation au cours de la période 2011-2017 afin que nos membres et nos partenaires aient une vision d'ensemble des résultats de notre action à ce jour.

Rappelons d'abord qu'en 2010, le conseil d'administration de la Fondation Lionel-Groulx décidait la cessation des activités d'archivage et de recherche qui caractérisaient la Fondation depuis sa création en 1956 et sa transformation en organisme de promotion de l'histoire, de la langue et de la culture de la nation québécoise.

Dans le suivi de cette décision, le conseil a adopté deux plans d'action, le premier couvrant la période 2011-2012-2013, le second la période 2014-2015-2016-2017. Ces plans d'action ont été mis en œuvre par une petite équipe de deux salariés, aidés par deux chargés de projets et par un réseau de bénévoles. Ils ont été financés par des contributions annuelles de quelque 250 personnes, associations ou institutions, par des commandites en argent ou en services de certains grands partenaires, en particulier BAnQ, MAtv, Québecor, la Fondation J.A. DeSève, le Fonds de solidarité FTQ, Fondation CSN et le Mouvement Desjardins, ainsi que par les revenus, variables d'une année à l'autre, provenant de nos placements.

La promotion de notre histoire nationale

De 2011 à 2017, la Fondation a fait de la promotion de l'histoire nationale du Québec son principal cheval de bataille, y consacrant la plus grande partie de ses ressources déployées dans trois secteurs :

Dans le réseau scolaire

- Obtenue grâce aux recherches, actions, campagnes d'opinion publique et lobbying orchestrés par la Coalition pour l'histoire, coordonnée, hébergée et, pour l'essentiel, financée par notre fondation depuis 2011, la réforme en profondeur des programmes d'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada en 3^e et 4^e secondaire, qui a été généralisée dans toutes les écoles à l'automne 2017, est sans conteste la plus belle réalisation de la Fondation Lionel-Groulx, celle qui aura l'impact le plus important et le plus durable.
- La Fondation s'est associée avec le Mouvement national des Québécoises et Québécois dans la remise chaque année des Prix du Mérite en histoire dans toutes les régions du Québec. La Fondation a ainsi diffusé plusieurs centaines d'exemplaires de son livre *Dix journées qui ont fait le Québec* auprès d'élèves de quatrième secondaire.

Sur Internet

- Depuis la création de son portail Internet en mars 2011 jusqu'à fin de l'année 2017, la Fondation a déployé une intense activité de communication sur les réseaux sociaux. Recevant désormais quelque 6 000 visites chaque mois, notre portail a été continuellement enrichi de contenus de qualité jusqu'à devenir un site de référence. Outre des informations détaillées sur la Fondation (sa mission, son plan d'action, son conseil d'administration, son personnel, ses partenaires, ses publications, ses fonds d'archives, les catalogues de ses bibliothèques), sur le prix Jean-Éthier-Blais, sur Lionel Groulx, sur la langue française, le site de la Fondation contient une section très développée sur l'histoire du Québec qui permet d'accéder aux contenus (textes, émissions télé et radio, etc.) de tous les projets réalisés par la Fondation au fil des ans et à un ensemble d'informations qu'on ne trouve nulle part ailleurs : émissions *Nouveaux regards sur notre histoire*, Atlas des élections au Québec, répertoire des mémoires et thèse en histoire du Québec, bibliothèque de l'histoire du Québec et du fait français en Amérique, répertoire des films sur l'histoire du Québec, répertoire des sites d'intérêt sur l'histoire. De plus, la Fondation relaie ces contenus à travers une page Facebook qui compte plus de 1 200 « amis » et un compte Twitter qui rejoint plus de 900 abonnés.
- Par ailleurs, la Fondation s'est associée à plusieurs partenaires (BAnQ, Acfas, Wikimedia Canada, Société du patrimoine politique du Québec, Société des professeurs d'histoire du Québec) pour former des personnes intéressées à contribuer à l'encyclopédie en ligne Wikipédia, notamment dans le domaine de l'histoire du Québec, et pour téléverser dans la bibliothèque en ligne Wikisource des documents importants sur notre histoire, par exemple les œuvres complètes de Samuel de Champlain et les discours et conférences d'Honoré Mercier. En outre, la Fondation a amélioré les pages de Wikipédia qui traitent des 28 personnages historiques dont on a donné le nom à une station de métro de Montréal.
- Enfin, la Fondation assure en matière de communication Internet un service de soutien majeur à plusieurs organismes qui œuvrent en histoire : Coalition pour l'histoire, Fondation René-Lévesque, Société du patrimoine politique du Québec, *Bulletin d'histoire politique*, revue *L'Action nationale*.

Dans la société

- De 2011 à 2017, la Fondation Lionel-Groulx a réalisé un nombre impressionnant d'activités pour faire connaître l'histoire du Québec et du fait français en Amérique à un large public. En particulier, en partenariat avec divers organismes, la Fondation a tenu à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, généralement devant des salles combles, pas moins de 33 conférences ou rencontres : une conférence de Frédéric Bastien sur le rapatriement constitutionnel, une série de quatre ciné-conférences d'André Gladu intitulée *La piste Amérique : un continent marqué par les francophones*, la série de 10 conférences sur *Dix journées qui ont fait le Québec* et deux séries totalisant 18 grandes rencontres sur les *Figures marquantes de notre histoire*.
- Les contenus développés à l'occasion de ces activités ont été diffusés via trois séries télévisées totalisant 28 émissions d'une heure sur les ondes de MAtv (*Dix journées qui ont fait le Québec* en 2011, 2012 et 2013, *Figures marquantes de notre histoire* en 2016 et 2017, *Figures marquantes de notre histoire – Montréal* en 2017), une série radiophonique sur les ondes de la radio Vues et Voix (*Dix journées qui ont fait le Québec* en 2015 et 2016), un beau livre publié chez VLB éditeur et vendu à quelque 6 000 exemplaires (*Dix journées qui ont fait le Québec* en 2013) et une série de 10 pleines pages dans *Le Journal de Montréal* et *Le Journal de Québec* (*Dix journées qui ont fait le Québec* en 2014). Mentionnons aussi que les trois séries télé ont été diffusées sur les portails de la Fondation et de BAnQ, de même que sur les plus importants sites de partage de vidéos en ligne, et que la série *Dix journées qui ont fait le Québec* a été rendu disponible comme matériel pédagogique d'appoint pour les enseignants en histoire.
- Par ailleurs, la Fondation a mené à bien son projet *Le métro, véhicule de notre histoire*, tenant pendant une année entière une grande exposition à la Passerelle des Arts sur les 28 personnages historiques dont on a donné le nom à une station de métro, installant sur les quais des stations concernées des plaques commémoratives et publiant dans *Le Journal de Montréal* un cahier spécial de 12 pages sur ces personnages ainsi que 28 chroniques d'une demi-page dans le quotidien *24 heures*.
- Enfin, la Fondation a été depuis huit ans un partenaire majeur de la Journée nationale des Patriotes et a commandité nombre de colloques et publications sur l'histoire du Québec.

La promotion de la langue française

- À compter de 2012, la Fondation a soutenu financièrement les activités, notamment les activités de formation, du Mouvement Québec français (MQF) et de l'Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF).
- Depuis 2016, la Fondation est membre de la coalition Partenaires pour un Québec français qui regroupe la Confédération des syndicats nationaux (CSN), la Centrale des syndicats du Québec (CSQ), la Fédération autonome de l'enseignement (FAE), le Mouvement national des Québécoises et Québécois (MNQ), le Mouvement Québec français (MQF), la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (SSJBM), le Syndicat de la fonction publique et parapublique du Québec (SFPQ), la Fédération étudiante collégiale du Québec (FECQ) et l'Union des artistes (UDA). La Fondation participe aux activités de cette coalition et finance ses activités.
- Enfin, la Fondation a développé sur son portail Internet une importante section consacrée à la langue française, avec des hyperliens vers les principales études récentes sur la situation de la langue française au Québec.

La promotion de la culture québécoise

- Comme elle le fait depuis 1997, la Fondation a remis chaque année de 2011 à 2017, un prix à l'auteur du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec. Ce prix, le prix Jean-Éthier-Blais, est accompagné d'une bourse de 3 000\$.

Notre devoir de mémoire envers Lionel Groulx

- De 2011 à 2017 la Fondation a énormément fait pour assumer son devoir de mémoire envers Lionel Groulx : préparation et édition du 4^e tome de sa correspondance, édition d'un essai sur Lionel Groulx et les mouvements indépendantistes, réédition en poche de son roman *L'appel de la race*, édition de deux conférences inédites, numérisation et diffusion en ligne sur son portail et sur celui de BAnQ de l'ensemble de son œuvre écrite (quelque 90 livres et brochures), numérisation et diffusion en ligne sur son portail, sur celui de BAnQ et dans Wikimedia Commons de ses cours d'histoire donnés sur les ondes de CKAC de 1949 à 1952, tenue d'un colloque à l'occasion du 100^e anniversaire de la création de sa chaire d'histoire à l'Université de Montréal, installation d'une plaque commémorative dans la station de métro qui porte son nom, visibilité dans l'exposition *Le métro, véhicule de notre histoire* dans la Passerelle des Arts tout au long de l'année 2017, amélioration du contenu de l'article qui lui est consacré dans la grande encyclopédie Wikipédia, réalisation d'une notice biographique, d'une bibliographie complète de son œuvre, de catalogues d'archives photographiques, audiovisuelles et de sa bibliothèque privée, de répertoires des études et des lieux de mémoire qui lui sont consacrés, de notices biobibliographiques sur ses successeurs, tous ces derniers éléments étant disponibles dans l'importante section dédiée à Lionel Groulx créée et développée sur notre portail Internet, sans oublier bien sûr la publication et la diffusion en 2017 d'une première grande biographie rédigée par l'historien Charles-Philippe Courtois.

*

Dans la foulée de ces grandes réalisations que nous venons de présenter sommairement, le conseil d'administration de la Fondation a adopté en 2017 un nouveau plan d'action triennal qui couvrira la période 2018-2019-2020. Ce plan d'action réaffirme la mission de notre fondation, à savoir « œuvrer au développement et au rayonnement de la nation québécoise par la promotion de son histoire, de sa langue et de sa culture » et vise quatre objectifs principaux :

- Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale du Québec et du fait français en Amérique (dans le réseau scolaire, sur Internet et dans la société).
- Promouvoir la langue française.
- Contribuer au rayonnement de la culture québécoise.
- Assurer le financement à long terme de notre mission et de nos objectifs.

Les activités prévues à ce plan d'action sont présentées sur le portail Internet de la Fondation.

*

Pour mettre en œuvre l'ensemble des activités réalisées en 2017, la Fondation a mené une importante campagne de financement qui lui a permis de recueillir quelque 191 000\$ auprès de ses partenaires et des 265 membres de la Compagnie des cinq cents associés. Gérés par l'équipe « Leblanc Martineau St-Hilaire » de Valeurs Mobilières Desjardins, nos placements ont connu un rendement de 7,88%. La Fondation a donc terminé l'année 2017 avec un excédent des produits sur les charges de quelque 63000\$.

Si l'on ajoute à la campagne de financement et aux réalisations déjà mentionnées la préparation de l'assemblée annuelle, des réunions du conseil d'administration et de ses comités (des finances et de l'audit, de gouvernance et de mise en candidature, des ressources humaines), la coordination de la Coalition pour l'histoire, la représentation auprès de nos partenaires, la préparation du rapport annuel, des états financiers et du budget, le suivi de nos placements, la gestion administrative courante et nos activités de communication, nous pouvons affirmer que la Fondation Lionel-Groulx n'a pas chômé en 2017. Malgré ses moyens limités, notre fondation a bien assumé sa mission légitime et essentielle.

Comme en 2016, la petite équipe de la Fondation Lionel-Groulx a été fortement sollicitée en 2017. Je tiens donc à exprimer ma vive reconnaissance à mes collaborateurs (Étienne LaFrance, Myriam D'Arcy et Mathieu Gauthier-Pilote) pour leur compétence, leur efficacité et leur dévouement plus exemplaires que jamais.

Ses réalisations, la Fondation les doit à l'engagement de nombreuses personnes – membres du conseil d'administration, membres du comité consultatif des historiens, membres associés, ministres et députés contributeurs, employés et collaborateurs – et de plusieurs partenaires : Association francophone pour le savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Caisse Desjardins de la Culture, Centrale des syndicats du Québec, Coalition pour l'histoire, Fondation J.A. DeSève, Fondation René-Lévesque, Fondation CSN, Fonds de solidarité FTQ, MATv, Mouvement Desjardins, Mouvement national des Québécoises et Québécois, Partenaires pour un Québec français, Québecor, Société de transport de Montréal, Société historique de Montréal, Société du patrimoine politique du Québec, Valeurs Mobilières Desjardins et Wikimedia Canada. Toutes ces personnes, associations, institutions et sociétés méritent nos plus sincères remerciements.

Pierre Graveline





La Fondation Lionel-Groulx

Rapport financier
31 décembre 2017



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres de
La Fondation Lionel-Groulx

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints de La Fondation Lionel-Groulx, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 décembre 2017, et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.



J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit avec réserve.

Fondement de l'opinion avec réserve

Comme c'est le cas dans de nombreux organismes de bienfaisance, la fondation tire des produits de dons et de contributions dont il n'est pas possible de vérifier l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, ma vérification de ces produits s'est limitée aux montants inscrits dans les comptes de la fondation et nous n'avons pu déterminer si des ajustements pourraient devoir être apportés aux montants de dons et contributions comptabilisés, de l'excédent des produits sur les charges, des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement, de l'actif à court terme et de l'actif net.

Opinion avec réserve

À mon avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans le paragraphe « Fondement de l'opinion avec réserve », les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de La Fondation Lionel-Groulx au 31 décembre 2017, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

*Sophie Houle CPA Inc.*¹

Montréal, Canada
Le 1er mars 2018

¹ CPA auditrice, CA, permis de comptabilité publique n° A111691

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Résultats

Exercice clos le 31 décembre 2017

	2017	2016
Produits		
Intérêts et dividendes	61 341 \$	64 464 \$
Rétribution du Fonds Michel-Brunet - (Note 9)	(4 320)	(5 333)
Dons d'entreprises et d'organismes	127 800	32 400
Contributions (associés et particuliers)	63 209	56 454
Honoraires de consultation	10 000	10 000
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	3 367	1 527
Gain sur cession de placements	51 330	197 731
Colloques	448	512
Commandite pour le projet Le métro, véhicule de notre histoire	61 835	38 165
Revenus - Soirée hommage	-	19 255
	375 010	415 175
Charges		
Salaires et charges sociales	152 225	147 006
Plan d'action- (Note 3)	131 515	137 492
Frais de gestion des placements	10 048	8 388
Taxes foncières et assurances	12 862	12 365
Frais juridiques et d'audit	6 234	5 509
Frais de bureau	7 277	7 144
Représentation	4 551	3 752
Entretien et réparations	4 505	5 408
Électricité et chauffage	3 686	3 796
Télécommunications	2 502	2 458
Frais de déplacements	3 317	2 699
Frais de réunions	2 587	2 190
Intérêts et frais bancaires	2 260	1 717
Amortissement du mobilier et équipement informatique	2 870	3 799
Soirée Hommage	-	16 959
	346 439	360 682
Excédent des produits sur les charges avant autres produits (charges)	28 571	54 493
Autres produits (charges)		
Gain (Perte) non matérialisé(e) sur les placements évalués à la juste valeur	43 096	(43 802)
Amortissement de l'immeuble	(8 435)	(8 435)
	34 661	(52 237)
Excédent des produits sur les charges	63 232 \$	2 256 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Évolution des actifs nets

Exercice clos le 31 décembre 2017

	Fonds Jean Éthier- Blais	Investis en immo- bilisations	Non affectés	2017 Total
Solde au début	60 000 \$	191 265 \$	1 761 358 \$	2 012 623 \$
Excédent des produits sur les charges	-	(11 305)	74 537	63 232
Acquisitions d'immobilisations	-	1 312	(1 312)	-
Solde à la fin	60 000 \$	181 272 \$	1 834 583 \$	2 075 855 \$

	Fonds Jean Éthier- Blais	Investis en immo- bilisations	Non affectés	2016 Total
Solde au début	60 000 \$	203 499 \$	1 746 868 \$	2 010 367 \$
Excédent des produits sur les charges	-	(12 234)	14 490	2 256
Solde à la fin	60 000 \$	191 265 \$	1 761 358 \$	2 012 623 \$

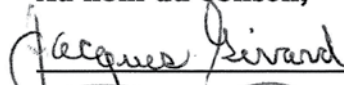
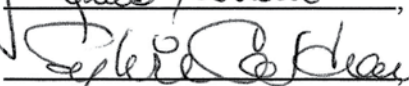
LA FONDATION LIONEL-GROULX

Situation financière

31 décembre 2017

	2017	2016
Actif		
Court terme		
Encaisse	40 823 \$	30 717 \$
Débiteurs - (Note 4)	3 777	5 645
Frais imputables au prochain exercice	4 250	4 098
	48 850	40 460
Placements - (Note 5)	1 929 091	1 921 082
Immobilisations corporelles - (Note 6)	107 927	117 920
Collection de livres et archives	73 345	73 345
	2 159 213 \$	2 152 807 \$
Passif		
Court terme		
Créditeurs - (Note 7)	24 502 \$	23 528 \$
Apports reportés - (Note 8)	-	61 835
	24 502	85 363
Fonds Michel-Brunet - (Note 9)	58 856	54 821
	83 358	140 184
Actifs nets		
Fonds Jean Éthier-Blais	60 000	60 000
Investis en immobilisations	181 272	191 265
Non affectés	1 834 583	1 761 358
	2 075 855	2 012 623
	2 159 213 \$	2 152 807 \$

Au nom du conseil,

 Jacques Rivard, administrateur
 Sophie O'Hara, administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Flux de trésorerie

Exercice clos le 31 décembre 2017

	2017	2016
Activités de fonctionnement		
Excédent des produits sur les charges	63 232 \$	2 256 \$
Éléments n'affectant pas la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	11 305	12 234
Gain sur cession de placements	(51 330)	(197 731)
(Gain) Perte non matérialisé(e) sur les placements évalués à la juste valeur	(43 096)	43 802
Rétribution du Fonds Michel-Brunet, net de frais	4 035	5 071
	(15 854)	(134 368)
Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement - (Note 10)	(59 145)	62 660
	(74 999)	(71 708)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(638 320)	(2 609 793)
Produit de cession de placements	742 143	2 704 049
Acquisition d'immobilisations corporelles	(1 312)	-
Variation nette de l'encaisse - courtier	(17 406)	(9 346)
	85 105	84 910
Augmentation de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	10 106	13 202
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début	30 717	17 515
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin	40 823 \$	30 717 \$

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

1. Statut et nature des activités

La fondation est constituée en vertu de la partie III de la Loi sur les Compagnies du Québec. Le principal objectif de la fondation est de promouvoir l'histoire du Québec et du fait français en Amérique, ainsi que des figures marquantes de cette histoire. C'est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2. Principales méthodes comptables

La fondation applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif de la Partie III du Manuel de CPA Canada – Comptabilité.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs financiers et la durée de vie utile des immobilisations corporelles.

Constatation des produits

La fondation applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée. Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre d'augmentations directes de l'actif net.

Les intérêts et dividendes non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont gagnés.

Apports reçus sous forme de services

Le fonctionnement de la fondation dépend des services de bénévoles, notamment des administrateurs, qui mettent à titre gratuit leur expertise à la disposition de la fondation. La fondation reçoit aussi des services à titre gratuit de ses partenaires dans le cours de ses activités, notamment de la publicité dans les médias. Du fait que la fondation ne se procure normalement pas ces services contre paiement et qu'il est difficile de faire une estimation de leur juste valeur, ces contributions reçues sous forme de services ne sont pas constatées dans les états financiers.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile selon les méthodes et les taux indiqués ci-dessous :

	Méthodes	Taux ou périodes
Immeuble	Linéaire	33 ans
Mobilier de bureau	Dégressif	20%

2. Principales méthodes comptables - (suite)

Fonds Jean Éthier-Blais

Cet apport affecté provient d'un leg testamentaire de monsieur Jean Éthier-Blais. La fondation est tenue de décerner chaque année un prix portant son nom à l'auteur du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec.

Collection de livres et archives

La collection de la fondation qui consiste en des livres et archives historiques est comptabilisée à la juste valeur au moment où les dons de livres et archives sont reçus.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de la fondation consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La fondation évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations entre apparentés qui sont évaluées à la valeur comptable ou à la valeur d'échange selon le cas.

Elle évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement, à l'exception des placements dans des instruments de capitaux propres cotés sur un marché actif qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de la juste valeur de ces instruments financiers sont comptabilisées dans les résultats de la période où elles se produisent.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de l'encaisse et des comptes clients et autres créances.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des comptes fournisseurs.

Les actifs financiers évalués à la juste valeur se composent des placements cotés en bourse.

2. Principales méthodes comptables - (suite)**Instrument financiers (suite)***Dépréciation*

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement, la fondation détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative, et si la fondation détermine qu'il y a eu au cours de l'exercice un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs, une réduction de valeur est comptabilisée aux résultats. Une moins-value déjà comptabilisée peut faire l'objet d'une reprise de valeur dans la mesure de l'amélioration. La valeur comptable de l'actif financier ne peut être supérieure à ce qu'elle aurait été à la date de reprise si la moins-value n'avait jamais été comptabilisée. La reprise de valeur est comptabilisée aux résultats.

Coûts de transaction

La fondation comptabilise ses coûts de transactions dans les résultats de l'exercice où ils sont engagés dans le cas des instruments financiers qui sont évalués ultérieurement à la juste valeur. Les coûts de transaction relatifs à des instruments financiers évalués ultérieurement au coût après amortissement sont comptabilisés au coût initial de l'actif ou du passif financier et comptabilisés aux résultats sur la durée de l'instrument selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

3. Plan d'action

	2017	2016
Devoir de mémoire	4 575 \$	- \$
Promotion de l'histoire du Québec	63 505	69 223
Prix Jean Éthier-Blais	3 938	3 502
Promotion de la langue française	2 000	2 000
Chargé des communications internet	41 126	39 791
Publicité	8 616	14 449
Commandites	4 000	4 000
Dépliant, brochure et rapport annuel	3 755	3 527
Activités imprévues	-	1 000
	131 515 \$	137 492 \$

4. Débiteurs

	2017	2016
Clients et autres créances	959 \$	289 \$
Taxes de ventes à recevoir	2 818	5 356
	3 777 \$	5 645 \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2017

5. Placements

	2017	2016
Actions et fonds indiciels de croissance (Coût: 782 189 \$, 31 décembre 2016: 867 319 \$)	893 766 \$	924 452 \$
Obligations et fonds indiciels revenus fixes (Coût: 577 192 \$, 31 décembre 2016: 708 514 \$)	576 822	719 151
Autres (Coût: 452 034 \$, 31 décembre 2016: 250 029 \$)	453 450	255 020
Encaisse - courtier	5 053	22 459
	1 929 091 \$	1 921 082 \$

6. Immobilisations corporelles

	2017		2016	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Terrain	3 942 \$	- \$	3 942 \$	3 942 \$
Immeuble	278 368	185 863	92 505	100 940
Mobilier de bureau	249 763	238 283	11 480	13 038
	532 073 \$	424 146 \$	107 927 \$	117 920 \$

Selon la dernière évaluation municipale, la valeur du terrain et de l'immeuble s'élèvent respectivement à 460 900 \$ et 1 034 300 \$ pour un total de 1 495 200 \$.

7. Créditeurs

	2017	2016
Fournisseurs et frais courus	7 256 \$	6 340 \$
Salaires à payer	17 246	17 188
	24 502 \$	23 528 \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2017

8. Apports reportés

Les apports reportés représentent des commandites non dépensées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges d'activités de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes :

	2017	2016
Solde au début	61 835 \$	- \$
Commandite reçue pour le projet Le métro, véhicule de notre histoire	-	100 000
Moins: montants constatés à titre de produits de l'exercice	(61 835)	(38 165)
Solde à la fin	- \$	61 835 \$

9. Fonds Michel-Brunet

	2017	2016
Solde au début de l'exercice	54 821 \$	49 750 \$
Plus: Revenus de placements de l'exercice	4 320	5 333
Moins: Frais de gestion de placements	(285)	(262)
Solde à la fin	58 856 \$	54 821 \$

En vertu d'une entente signée le 9 juin 2008 entre l'Institut d'histoire de l'Amérique française et La Fondation Lionel-Groulx, l'Institut a confié à la Fondation la gestion de son fonds Michel-Brunet et lui a transféré en janvier 2009 le solde de ce fonds au montant de 32 717 \$. En vertu de cette convention, la Fondation impute au fonds des revenus annuels de placement calculés selon les rendements générés par ses propres placements au cours des douze derniers mois (7,88 % et en 2016, 10,72 %) ainsi que les mêmes frais annuels de gestion qu'elle paie aux gestionnaires de ses propres placements, soit 0,5 % de la juste valeur marchande du capital.

10. Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement

	2017	2016
Débiteurs	1 868 \$	389 \$
Frais imputables au prochain exercice	(152)	(404)
Créditeurs	974	840
Apports reportés	(61 835)	61 835
	(59 145) \$	62 660 \$

11. Instruments financiers

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la fondation éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. La fondation est exposée à ce risque principalement à l'égard de ses comptes fournisseurs. Cependant, compte tenu de l'importance des placements détenus, ce risque est considérablement réduit.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un actif financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait la fondation à subir une perte financière. Le risque de crédit pour la fondation est principalement lié aux comptes clients et autres créances.

Risque de change

Le risque de change est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des cours des devises.

Au 31 décembre 2017, la fondation détient des placements exprimés en dollars américains pour un total de 232 235 \$ (389 483 \$ en 2016) et convertis en dollars canadiens.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt. La fondation est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent la fondation à un risque de juste valeur puisque celle-ci varie de façon inverse aux variations des taux d'intérêt du marché.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt ou du risque de change), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements cotés en bourse dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière.

12. Chiffres comparatifs

Certains chiffres de l'exercice 2016 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2017.

Table des matières

Les partenaires	2
Le conseil d'administration	3
Le comité consultatif des historiens	4
La Compagnie des cinq cents associés	4
Les ministres et députés donateurs	6
Mot du président	7
Rapport du directeur général	9
Rapport financier au 31 décembre 2017	13



Le rapport annuel 2017 de la Fondation Lionel-Groulx

Coordination : Pierre Graveline avec le concours d'Étienne Lafrance

Mise en page : Ann-Sophie Caouette

Crédits photos : : CFI Montréal – Centre Financier International (page 7); François Boucharde (page 9)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 1919-1146

AVRIL 2018

La Fondation
LIONEL-GROULX

La Fondation
LIONEL-GROULX

www.fondationlionelgroulx.org



261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6

Tél. : 514-271-4759
Courriel : info@fondationlionelgroulx.org