

Rapport annuel 2020

La Fondation Lionel- Groulx

Table des matières

Mot du président	2
Mot de la directrice générale	3
Chapitre 1	
Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale	4
Chapitre 2	
Défendre la langue française	10
Chapitre 3	
Faire rayonner la culture québécoise	12
Chapitre 4	
Le financement : pérenniser la mission	14
États financiers résumés	16
Annexes	
Conseil d'administration	23
Comité consultatif des historiens	23
Compagnie des cinq cents associés	24
Ministres et députés donateurs	25
Partenaires	26



Mot du président

L'année 2020 était la troisième de notre plan d'action triennal visant l'atteinte de quatre grands objectifs nécessaires à la réalisation de notre mission : la promotion de la connaissance et de l'enseignement de l'histoire nationale du Québec et du fait français en Amérique ; la promotion de la langue française ; la contribution au rayonnement de la culture québécoise ; ainsi que le financement à long terme de notre fondation. Malgré la pandémie qui a bouleversé la vie de notre organisme comme celle de bien d'autres, nous sommes très fiers d'avoir su nous adapter au contexte sanitaire et d'avoir poursuivi la réalisation de nos activités avec succès.

Cette fierté du travail accompli à ce jour est d'autant plus grande que ce dernier est le fruit des efforts d'une petite équipe d'employés et des membres de notre conseil d'administration, que je remercie chaleureusement pour leur généreuse implication. Je suis heureux de présider un conseil aussi engagé envers notre mission, compétent, rigoureux et paritaire.

Je salue l'embauche de Myriam D'Arcy, nouvelle directrice générale de la Fondation, entrée en poste en juin dernier. Depuis son arrivée, elle emploie toute son énergie et sa créativité au développement de projets qui augmenteront autant la vitalité que le rayonnement de la Fondation. Je tiens aussi à souligner l'engagement indéfectible de Pierre Graveline, qui a dirigé notre organisme de façon remarquable au cours des dix dernières années.

Je me réjouis de la bonne santé de la Fondation, qui a connu la meilleure campagne de financement des dernières années. Ces résultats exceptionnels, nous les devons à l'implication de nos grands partenaires, dont les contributions financières sont essentielles au maintien de nos activités : Québecor, Location d'outils Simplex, Desjardins, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), la Caisse de dépôt et placement du Québec, Sollio Groupe coopératif, le Fonds de solidarité FTQ, la Fondation J.A. DeSève, MATv. Je souligne également l'appui du gouvernement du Québec, notre partenaire public de premier plan, et de la Wikimedia Foundation, qui a renouvelé la subvention octroyée en 2019 dans le cadre de la réalisation du chantier *L'histoire du Québec dans les wikimédias*. Toute ma gratitude va aussi aux associés, dont certains sont engagés depuis plusieurs décennies. Les membres du conseil se joignent à moi pour les remercier chaleureusement de leur appui indéfectible, particulièrement en cette année pandémique.

Comme vous pourrez le constater à la lecture de ce rapport, la Fondation se porte bien et envisage l'avenir avec autant d'enthousiasme que de confiance. Elle compte évidemment sur l'appui croissant de tous ceux et toutes celles qui partagent sa mission.

Jacques Girard



Mot de la directrice générale

Au nom de l'équipe de la Fondation, je suis très fière de vous présenter le rapport des activités réalisées au cours de l'année 2020, placée sous le signe de l'adaptation et du succès.

Au retour de la mise sur pause du Québec au printemps dernier, grâce au concours de nos partenaires et de nos collaborateurs, nous avons maintenu le cap et poursuivi l'ensemble de nos activités en ligne, dont la série de grands entretiens télévisés *Figures marquantes de notre histoire*, de même que nos séances de formation destinées aux nouveaux contributeurs à Wikipédia. Nous avons également consacré beaucoup d'énergie à produire ou améliorer des articles mettant en lumière des personnages, des événements et des institutions incontournables de notre histoire dans l'« encyclopédie libre ».

Nous avons été très actifs dans l'espace public en intervenant sur des enjeux structurants pour le développement de la nation québécoise, notamment la préservation des archives des Sulpiciens, la sauvegarde de la maison natale de Lionel Groulx et, bien évidemment, le nécessaire renforcement de la Charte de la langue française pour assurer la pérennité de notre langue.

En matière de communications, nous avons amorcé un grand chantier visant à augmenter le rayonnement de la Fondation et la rénovation de nos outils de communication. Ce travail de fond se poursuit encore actuellement. Ses résultats seront dévoilés au cours des prochains mois.

Enfin, nous travaillons à la mise en œuvre de nouveaux projets visant à faire la promotion de notre histoire et de notre langue auprès du grand public, et plus particulièrement des jeunes et des nouveaux arrivants.

Je tiens à remercier chaleureusement les membres de l'équipe de la Fondation pour leur compétence et leur dévouement exemplaires, les membres du conseil d'administration, nos collaborateurs, les membres de la Compagnie des cinq cents associés, les députés et les ministres qui soutiennent notre mission, ainsi que l'ensemble de nos partenaires. Toutes ces personnes, associations, institutions et sociétés méritent nos plus sincères remerciements.

Si l'année qui vient de s'écouler nous a placés devant un lot de défis, que nous avons su relever, celle qui s'amorce s'annonce pleine de projets aussi ambitieux que nécessaires, promettant à la Fondation et à sa mission un avenir florissant.

Myriam D'Arcy

Chapitre 1

Promouvoir la connaissance
et l'enseignement
de l'histoire nationale

Dans le réseau scolaire

En février 2020, la Fondation Lionel-Groulx et la Coalition pour l'histoire ont soutenu la cueillette de signatures pour une pétition de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (IHAF) visant à favoriser l'accès des bacheliers et bachelières en histoire à l'enseignement au secondaire. Cette pétition, qui a été remise au ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, fait écho à l'une des principales recommandations du rapport sur la formation des maîtres au secondaire produit par la Coalition en 2017¹ et coordonné par la Fondation. Cette opération a été couronnée de succès puisque plus de 500 signataires ont répondu à notre appel. [Lire le rapport](#)

Sur Internet

Wikipédia, outil de diffusion massive des connaissances sur l'histoire du Québec

En 2020, la Fondation a consacré beaucoup d'énergie et de ressources à la réalisation de son ambitieux chantier intitulé *L'histoire du Québec dans les wikimédias*. Ce chantier vise l'amélioration des contenus sur l'histoire du Québec sur le site Wikipédia et ses plateformes sœurs Wikimedia Commons et Wikisource, ainsi que la diffusion massive des connaissances essentielles à la compréhension de notre passé. Par ce travail, des contenus enrichis et vérifiés sur l'histoire du Québec deviennent accessibles au grand public, notamment aux enseignants et élèves du secondaire, qui sont de grands utilisateurs de l'« encyclopédie libre ».

Grâce au soutien financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) et de la Wikimedia Foundation, ainsi qu'à l'appui de nombreux partenaires institutionnels, historiens, étudiants en histoire et bénévoles, la Fondation a :

- Produit ou amélioré 45 articles consacrés à l'histoire du Québec ;
- Téléversé 59 documents dans Wikimedia Commons et 15 dans Wikisource ;
- Développé du matériel pédagogique utile à la formation et à l'accompagnement de nouveaux contributeurs à l'encyclopédie collective ;
- Organisé, seule ou en collaboration avec des partenaires, 13 activités de formation à l'art de contribuer à Wikipédia, qui ont réuni plus de 100 personnes ;
- Mené plusieurs activités de sensibilisation aux enjeux de la présence du Québec et de son histoire dans les wikimédias auprès du grand public et de ses partenaires.

Le programme de publication des articles a été déterminé en concordance avec nos grandes séries de conférences *Figures marquantes de notre histoire et Dix journées qui ont fait le Québec*. Plusieurs articles ont récolté des statistiques de fréquentation impressionnantes sur Wikipédia pour la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2020. Ce succès donne la pleine mesure du potentiel de notre chantier visant la mise en valeur de l'histoire du Québec.



Exemples d'articles créés (Julie Papineau) ou améliorés (Maurice Duplessis) grâce au chantier L'histoire du Québec dans les wikimédias.

1. Gilles Laporte, Laurent Lamontage et Myriam D'Arcy, « La formation des maîtres en histoire. Les enseignants québécois sont-ils prêts au retour de l'enseignement des connaissances ? », Coalition pour l'histoire, 2017. En ligne : <https://www.coalitionhistoire.org/sites/default/files/les-enseignants-quebecois-sont-ils-pret-s-au-retour-de-l-enseignement-des-connaissances.pdf>

Articles les plus populaires parmi ceux produits ou améliorés par la Fondation

TITRE DE L'ARTICLE	VISITES TOTALES EN 2020	MOYENNE MENSUELLE DES VISITES
<i>Antoine Labelle</i> 🔍	25 505	2125
<i>La Bolduc</i> 🔍	33 654	2805
<i>Droit de vote des femmes au Québec</i> 🔍	24 962	2080
<i>Grande Paix de Montréal</i> 🔍	12 346	1029
<i>Honoré Mercier</i> 🔍	12 467	1039
<i>Jeanne Mance</i> 🔍	21 751	1813
<i>Kateri Tekakwitha</i> 🔍	12 328	1027
<i>Louis-Joseph Papineau</i> 🔍	24 211	2018
<i>Marguerite Bourgeoys</i> 🔍	18 490	1541
<i>Maurice Duplessis</i> 🔍	47 717	3976
<i>Référendum québécois de 1980</i> 🔍	22 297	1858

Le site Internet de la Fondation : nos actualités et des contenus de référence accessibles au même endroit

Depuis 2011, notre site Internet rassemble du contenu de très grande qualité et le met à la disposition du public, des chercheurs, des étudiants et des enseignants. Ce contenu touche autant l'histoire du Québec que Lionel Groulx lui-même et présente en détail nos activités. Au cours de la dernière année, en plus d'annoncer les dernières nouvelles de la Fondation, nous avons publié les textes des conférences présentées dans le cadre de la série *Figures marquantes de notre histoire*. Nous avons été très actifs sur les réseaux sociaux, notamment à l'occasion de la webdiffusion de nos grands événements. Ayant à cœur de faire rayonner l'histoire du Québec et d'augmenter l'accessibilité des contenus produits par la Fondation, nous avons poursuivi la mise en ligne sur notre chaîne YouTube de nombreuses vidéos, notamment les grands entretiens de notre série signature.

Fréquentation du site Internet en 2020

Statistiques de visite

69 454 visites en 2020

105 253 pages vues

3 927 téléchargements uniques



Provenance géographique

70 % des visites viennent du Québec et du Canada

20 % des États-Unis



Les **10 %** restants proviennent de la France et d'autres pays européens

Les cinq pages les plus visitées en 2020

- 1.** Page d'accueil : **9 377 vues**
- 2.** 10 février 1763 - Le traité de Paris : **4 836 vues**
- 3.** 1^{er} juillet 1867 - L'Acte de l'Amérique du Nord britannique : la fondation d'un pays en devenir : **4 752 vues**
- 4.** Les filles du Roy : **4 980 vues**
- 5.** 18 avril 1940 - Adoption du droit de vote des femmes : **4 172 vues**

Dans la société

Figures marquantes : un cycle de grandes rencontres qui réunit un public croissant

Malgré les mesures sanitaires en vigueur depuis mars 2020, l'engouement pour notre série de grands entretiens télévisés *Figures marquantes de notre histoire* n'a cessé de croître tout au long de l'année. Habituellement enregistrés devant public à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, les événements ont été présentés devant un auditoire restreint en septembre, puis en webdiffusion jusqu'en décembre, attirant chaque fois plusieurs centaines de passionnés d'histoire. En moyenne, chaque rencontre a rassemblé près de 300 personnes.

Ce succès, nous le devons à nos précieux partenaires organisateurs, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et MATv, avec qui nous avons le bonheur de collaborer depuis plus d'une décennie; à Webtv.coop, qui a assuré avec brio la webdiffusion des soirées; à l'animateur et historien Éric Bédard (également membre de notre conseil d'administration); à nos passionnants invités; ainsi qu'à notre équipe dévouée, qui a su faire preuve d'agilité en ces temps incertains.

En 2020, nous avons complété la quatrième saison de la série, consacrée au *Siècle des patriotes*, et entamé la cinquième, intitulée *Le siècle de la Révolution tranquille*. Cette dernière s'est poursuivie à partir de février 2021 avec quatre rencontres sur Maurice Duplessis, Maurice Richard, René Lévesque et La Bolduc. [▶ Voir ou revoir les vidéos des rencontres disponibles](#)



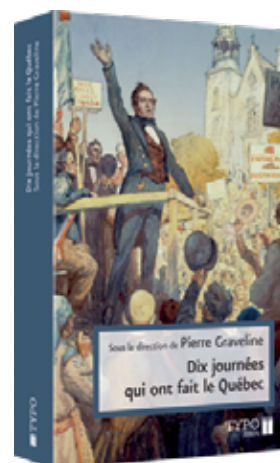
Le 24 septembre 2020, Éric Bédard recevait l'historienne Lucia Ferretti pour une rencontre autour d'Ignace Bourget.



En 2020, huit grandes rencontres ont eu lieu :

- 5 février : **François-Xavier Garneau (1809-1866)**, avec Patrice Groulx, historien
- 4 mars : **Laure Conan (1845-1924)**, avec Micheline Cambron, professeure à l'Université de Montréal
- 24 septembre : **Ignace Bourget (1799-1885)**, avec Lucia Ferretti, historienne
- 6 octobre : **Antoine Labelle (1833-1891)**, avec Luc Bertrand, auteur
- 20 octobre : **Gabrielle Roy (1909-1983)**, avec François Ricard, professeur de littérature
- 3 novembre : **Idola Saint-Jean (1879-1945)**, avec Marie Lavigne, historienne
- 17 novembre : **Lionel Groulx (1878-1967)**, avec Charles-Philippe Courtois, historien
- 1^{er} décembre : **Félix Leclerc (1914-1988)**, avec Jean-Pierre Sévigny, historien

La saison intitulée *Le siècle des patriotes* a été diffusée sur les ondes de MATv à compter de l'été 2020. Notons que cette émission demeure l'une des plus visionnées sur cette chaîne.



En janvier 2020, forte de l'immense succès de l'édition originale, la Fondation a lancé la version poche de son livre *Dix journées qui ont fait le Québec* (Typo, 2020). L'ouvrage est offert dans toutes les librairies.

[En savoir plus](#)

L'histoire du Québec dans l'espace public

Notre exposition *Le métro, véhicule de notre histoire* s'est poursuivie sur la passerelle du métro Place-des-Arts pour une quatrième année, grâce à notre partenariat avec Québecor et la Société de transport de Montréal. Cette exposition a permis à la population d'être en contact au quotidien avec les grandes figures de notre histoire nationale.



Vues de l'exposition *Le métro, véhicule de notre histoire*.

Devoir de mémoire envers Lionel Groulx

En juillet 2020, la Fondation a lancé une campagne visant à mobiliser l'opinion publique pour assurer la préservation et la mise en valeur du site du patrimoine de la Maison-du-Chanoine-Lionel-Groulx, érigé en 1872 à Vaudreuil-Dorion. Le site était alors menacé à la suite d'une décision de la Ville visant à subdiviser la propriété en trois petits lots très étroits pour y permettre la construction de deux nouvelles résidences très rapprochées et l'abattage d'une trentaine d'arbres, dont certains sont centenaires. Cette campagne publique s'est déployée en plusieurs actions :

- La rédaction d'une lettre ouverte signée par une trentaine de représentants d'organismes nationaux et régionaux voués à la promotion de l'histoire et du patrimoine pour demander à la ministre de la Culture et des Communications d'assurer la préservation et la mise en valeur de la maison. Cette lettre a par la suite été publiée dans *Le Devoir*.
- La mise en ligne d'une pétition signée par plus de 3000 personnes. Grâce à notre intervention, le ministère de la Culture a par la suite émis un avis de classement pour la maison et son terrain.

Soutien aux projets portés par nos partenaires

- La Fondation Lionel-Groulx a renouvelé son soutien aux Rendez-vous d'histoire de Québec, dont la troisième édition s'est tenue en format virtuel du 13 au 16 août 2020. En plus de commanditer la table ronde *Le FLQ : un héritage en suspens*, l'une des activités les plus prestigieuses du programme, nous avons offert trois séances de formation sur l'art de contribuer à Wikipédia, grâce à notre équipe de wikimédiens chevronnés.
- En août 2020, la Fondation Lionel-Groulx a joint sa voix à celles de l'Institut d'histoire de l'Amérique française et de nombreuses organisations vouées à la défense de l'histoire et du patrimoine pour dénoncer le licenciement des archivistes de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice à Montréal, qui mettait en péril les biens patrimoniaux et les archives des Sulpiciens, dont la valeur est inestimable pour notre mémoire collective. Nous avons invité le grand public à signer une pétition sur le site Histoire engagée, qui a recueilli 700 signatures individuelles et institutionnelles.
- Cette année encore, le *Bulletin d'histoire politique* a pu compter sur l'appui financier de la Fondation pour l'édition de ses trois numéros.
- En août, la Fondation a participé à une cérémonie protocolaire organisée par la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs à Québec, afin de souligner le 80^e anniversaire de l'appel du général de Gaulle aux Canadiens français durant la Seconde Guerre mondiale.



La directrice générale de la Fondation, Myriam D'Arcy, en compagnie de Micheline Paradis, membre du conseil d'administration, lors de la cérémonie soulignant le 80^e anniversaire de l'appel du général de Gaulle aux Canadiens français durant la Seconde Guerre mondiale.

- La Fondation a soutenu le déploiement à travers le Québec du programme *Les Rendez-vous culturels*, porté par le Mouvement national des Québécoises et Québécois et visant l'intégration des nouveaux arrivants par le biais d'activités culturelles et historiques. Dans ce cadre, la Fondation a remis gracieusement aux personnes participantes des exemplaires de son ouvrage *Dix journées qui ont fait le Québec*.

Chapitre 2

Défendre la langue française

Tout au long de l'année, la Fondation a poursuivi activement son engagement à défendre et à promouvoir la langue française, notamment au sein de la coalition Partenaires pour un Québec français (PQF), qui rassemble les grandes centrales syndicales, le Mouvement national des Québécoises et Québécois (MNQ) et la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

Au cours de l'année, nous avons mené plusieurs actions et participé à des sorties publiques plaidant en faveur du renforcement de la Charte de la langue française, un geste que nous croyons nécessaire pour assurer la pérennité de notre langue.

- Le 11 août, l'Office québécois de la langue française a dévoilé les résultats alarmants de son *Enquête sur les exigences linguistiques auprès des entreprises*, qui démontre que les employeurs publics et privés sont de plus en plus nombreux à exiger la connaissance de l'anglais à l'embauche. La Fondation a émis un communiqué sur ses plateformes, déplorant notamment le manque d'exemplarité des administrations municipales, qui font partie des organisations fautives en cette matière, et invitant le gouvernement à renforcer la loi 101.
- En septembre, la Fondation et le MNQ ont mandaté la firme Léger afin de mesurer l'état de la situation du français au Québec et la préoccupation des Québécois à ce sujet. Un sondage Web a ainsi été réalisé du 4 au 6 septembre 2020 auprès de 1 011 Québécois. Les résultats ont été dévoilés le 9 novembre par le biais d'une sortie publique, de la mise en ligne d'une vidéo présentant les résultats du sondage ainsi que de la publication d'une lettre ouverte signée par les porte-parole de la Fondation et du MNQ.
- Le 12 novembre, le président de la Fondation Lionel-Groulx ainsi que les porte-parole des organisations membres de la coalition des PQF ont publié une lettre dans *Le Journal de Montréal* et *Le Journal de Québec* intitulée « Il y a urgence d'agir ! Réforme de la loi 101 : le Québec est en appétit », qui invitait le gouvernement du Québec à déposer un projet de loi visant à réformer la Charte de la langue française.



Jacques Girard, président de la Fondation, Myriam D'Arcy, directrice générale, lors du dévoilement des résultats du sondage Léger réalisé en septembre 2020 afin de mesurer l'état de la situation du français au Québec.

[▶ En savoir plus](#)

- Le 3 décembre, la Fondation a joint sa voix à celle du ministre responsable de la langue française, monsieur Simon Jolin-Barrette, dans une lettre ouverte intitulée « Front uni du Québec pour la langue française », signée par plusieurs députés, maires et représentants d'organismes de la société civile. Ce texte rappelait que les élus de l'Assemblée nationale réclamaient une action gouvernementale forte pour assurer la préservation de la langue française.

Chapitre 3

Faire rayonner
la culture québécoise

Le prix Jean-Éthier-Blais : valoriser la critique littéraire au Québec

Le 24^e prix Jean-Éthier-Blais a été décerné en novembre 2020. Dotée d'une bourse de 3000 \$, cette récompense est attribuée par la Fondation Lionel-Groulx à l'auteur ou à l'auteure du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec pendant l'année précédente, portant sur la littérature québécoise de langue française et écrit en français.

Cette année, le prix a été attribué à David Bélanger et Thomas Carrier-Lafleur pour leur livre intitulé *Il s'est écarté – Enquête sur la mort de François Paradis* (Éditions Nota Bene, 2019).

Présidé par madame Lucie Hotte, professeure de littérature à l'Université d'Ottawa, le jury rassemblait également mesdames Élise Lepage de l'Université de Waterloo et Sophie Marcotte de l'Université Concordia. Les jurées ont tenu à souligner que :



cet ouvrage original propose bien plus qu'une étude fine, intelligente et originale du grand classique qu'est *Maria Chapdelaine* ; il offre aussi des analyses croisées des trois versions filmiques de ce roman ainsi que des relectures d'un grand intérêt des *Anciens Canadiens* et du *Torrent*. Cette étude du roman et des films prend la forme d'une enquête quasi policière [sur] la mort de François Paradis, qui tient en haleine en étudiant tour à tour la mise en scène tragique, les dettes, la scène du meurtre, les différents suspects et la possibilité même de résoudre l'enquête. Les lecteurs et lectrices se trouvent face à une approche critique profondément nouvelle, humble et jubilatoire tout à la fois ».



Couverture de l'ouvrage.

La remise du prix Jean-Éthier-Blais 2020 s'est tenue en ligne le 5 novembre, en présence des lauréats, de la présidente du jury ainsi que du président et de la directrice générale de la Fondation Lionel-Groulx.

Depuis 1997, la Fondation est fière de remettre ce prix qui soutient les œuvres de critique et d'essai littéraires au Québec. Cette récompense commémore aussi l'un de nos anciens présidents, Jean Éthier-Blais, qui a été à la fois professeur à l'Université McGill, écrivain, critique littéraire, carnettiste au journal *Le Devoir* et diplomate.

Chapitre 4

Le financement :
pérenniser la mission

Au cours de la dernière année, plusieurs actions ont été menées pour assurer le financement à court et à long terme de la Fondation.

La campagne de financement : des résultats historiques !

Malgré le contexte particulier causé par la pandémie, la campagne de financement annuelle nous a permis de dépasser nos objectifs fixés en début d'année. Ainsi, nous sommes très fiers d'avoir amassé 223 310 \$, grâce au généreux soutien de :

- 301 membres de la Compagnie des cinq cents associés (membres individuels et partenaires institutionnels), qui ont appuyé la Fondation pour un montant total de 57 760 \$;
- 41 députés québécois, élus à l'Assemblée nationale et à la Chambre des communes, soit une trentaine de plus que les années précédentes. Leurs dons totalisent 13 050 \$;
- Nos précieux grands partenaires : Québecor, le Mouvement Desjardins, Location d'outils Simplex, la Fondation J.A. DeSève, la Caisse de dépôt et placement du Québec, Sollio Groupe coopératif et le Fonds de solidarité FTQ, qui ont contribué à notre campagne au montant total de 152 500 \$;
- Soulignons l'arrivée de Location d'outils Simplex à titre de nouveau grand partenaire, qui s'est engagé envers la Fondation pour les trois prochaines années.

À l'automne, un comité de développement relevant du conseil d'administration a été mis sur pied pour soutenir la réalisation de la campagne de financement, notamment pour la recherche de nouveaux grands partenaires.

La Fondation soutenue dans sa mission par des organismes publics

Au chapitre du financement public, nous avons pu compter sur l'appui d'organismes subventionnaires d'envergure, notamment dans le cadre de notre chantier *L'histoire du Québec dans les wikimédias*, à savoir le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (subvention de 120 000 \$ en 2019-2020) et la Wikimedia Foundation (54 000 \$). Ce soutien financier nous a permis d'embaucher un wikimédien en résidence. Au cours de la prochaine année, des annonces importantes seront faites au sujet de la mise en œuvre de projets subventionnés par de nouveaux partenaires publics, qui participeront puissamment à la réalisation de notre mission.

Ces excellents résultats ont été bonifiés par le rendement de 7,16 % obtenu sur les placements de la Fondation en 2020, qui se traduit par un excédent des produits sur les charges de 127 764 \$.

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT SUR LES ÉTATS FINANCIERS RÉSUMÉS

Aux membres de
La Fondation Lionel-Groulx

Opinion

Les états financiers résumés, qui comprennent l'état résumé de la situation financière au 31 décembre 2020 et l'état résumé des résultats et de l'évolution des actifs nets pour l'exercice clos à cette date, sont tirés des états financiers audités de La Fondation Lionel-Groulx pour l'exercice clos le 31 décembre 2020. J'ai exprimé une opinion avec réserve sur ces états financiers dans mon rapport daté du 3 mars 2021.

À mon avis, les états financiers résumés ci-joints constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des critères décrits dans la note 1 aux états financiers résumés. Cependant, pour la raison décrite dans la section « Les états financiers audités et mon rapport sur ces états du présent rapport », je n'ai pas été en mesure de déterminer s'il était nécessaire d'apporter des ajustements aux états financiers résumés.

États financiers résumés

Les états financiers résumés ne contiennent pas toutes les informations requises par les *Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif*. La lecture des états financiers résumés et du rapport de l'auditeur sur ceux-ci ne saurait par conséquent se substituer à la lecture des états financiers audités et du rapport de l'auditeur sur ces derniers. Ni les états financiers résumés ni les états financiers audités ne reflètent les incidences d'événements postérieurs à la date de mon rapport sur les états financiers audités.

Les états financiers audités et mon rapport sur ces états

Dans mon rapport daté du 3 mars 2021, j'ai exprimé une opinion avec réserve sur les états financiers car comme c'est le cas dans de nombreux organismes de bienfaisance, la fondation tire des produits de dons et de contributions dont il n'est pas possible d'auditer l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, mon audit de ces produits s'est limité aux montants inscrits dans les comptes de la fondation et je n'ai pu déterminer si des ajustements auraient dû être apportés aux montants de dons et contributions comptabilisés, des résultats nets, de l'actif et de l'actif net.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers résumés

La direction est responsable de la préparation des états financiers résumés, sur la base des critères décrits dans la note 1 des états financiers résumés.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion indiquant si les états financiers résumés constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des procédures que j'ai mises en œuvre conformément à la Norme canadienne d'audit (NCA) 810, *Missions visant la délivrance d'un rapport sur des états financiers résumés*.

1



Montréal, Canada
Le 26 mai 2021

¹CPA auditrice, CA, permis de comptabilité publique n° A111691

LA FONDATION LIONEL-GROULX

État résumé des résultats et de l'évolution des actifs nets préparé à partir des états financiers audités
Exercice clos le 31 décembre 2020

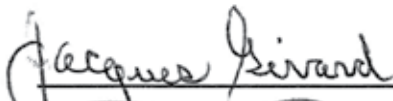

	2020	2019
Produits		
Intérêts et dividendes	58 940 \$	76 592 \$
Gain attribué au Fonds Michel-Brunet	(4 470)	(7 487)
Dons d'entreprises et d'organismes	154 879	142 603
Contributions (associés et particuliers)	68 431	65 771
Subvention du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur	120 000	-
Fondation Wikimedia	34 867	54 627
Gouvernement du Canada, subvention salariale d'urgence du Canada	11 055	-
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	1 860	1 987
(Pertes) Gains sur cession de placements	(26 510)	55 970
Autres revenus	200	-
	419 252	390 063
Frais d'exploitation		
Salaires et charges sociales	180 139	154 870
Plan d'action	46 059	99 751
Frais de gestion des placements	9 261	9 380
Taxes foncières et assurances	14 583	13 942
Frais juridiques et d'audit	6 830	5 335
Frais de bureau	10 197	9 233
Représentation	1 537	4 357
Entretien et réparations	5 593	7 395
Électricité et chauffage	3 305	4 031
Télécommunications	2 075	1 840
Frais de déplacements	1 733	3 957
Frais de réunions	2 350	2 052
Intérêts et frais bancaires	2 057	1 979
Amortissement du mobilier et équipement informatique	3 918	2 689
Projet Fondation Wikimedia	83 567	40 943
	373 204	361 754
Excédent des produits sur les charges avant autres produits (charges)	46 048	28 309
Autres produits (charges)		
Gains non matérialisés sur les placements évalués à la juste valeur	90 151	110 793
Amortissement de l'immeuble	(8 435)	(8 435)
	81 716	102 358
Excédent des produits sur les charges	127 764	130 667
Solde des actifs nets au début	1 985 420	1 854 753
Solde des actifs nets à la fin	2 113 184 \$	1 985 420 \$
Constitution des actifs nets à la fin		
Fonds Jean-Éthier-Blais	60 000 \$	60 000 \$
Investis en immobilisations corporelles	156 668	164 092
Non affectés	1 896 516	1 761 328
Total	2 113 184 \$	1 985 420 \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

État résumé de la situation financière préparé à partir des états financiers audités
31 décembre 2020

	2020	2019
Actif		
Court terme :		
Encaisse	44 595 \$	100 633 \$
Créances à recevoir	7 292	12 349
Subvention à recevoir	20 000	-
Frais imputables au prochain exercice	4 738	4 553
	76 625	117 535
Placements	1 968 723	1 896 421
Immobilisations corporelles	81 208	88 632
Collections de livres et archives	75 460	75 460
	2 202 016 \$	2 178 048 \$
Passif et actifs nets		
Court terme :		
Créditeurs	27 074 \$	17 966 \$
Apports reportés	-	112 050
	27 074	130 016
Fonds Michel-Brunet	61 758	62 612
	88 832	192 628
Actifs nets :		
Fonds Jean-Éthier-Blais	60 000	60 000
Investis en immobilisations	156 668	164 092
Non affectés	1 896 516	1 761 328
	2 113 184	1 985 420
	2 202 016 \$	2 178 048 \$

Au nom du conseil d'administration,

 , administrateur
 , administratrice

1. États financiers résumés

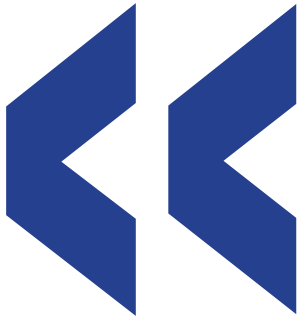
Les états financiers résumés sont tirés des états financiers audités complets, préparés conformément aux *Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif*, au 31 décembre 2020 et pour l'exercice clos à cette date.

La préparation de ces états financiers résumés exige de la direction qu'elle détermine les renseignements qui doivent se refléter dans les états financiers résumés de façon à ce qu'ils soient conformes, à tous les égards importants, aux états financiers audités et en donnent une image fidèle.

La direction a préparé ces états financiers résumés selon les critères suivants :

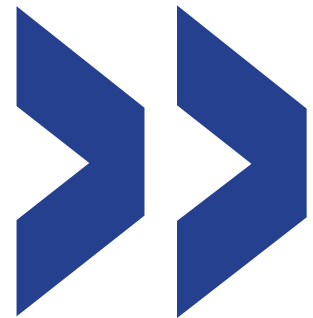
- les renseignements dans les états financiers résumés concordent avec les informations correspondantes dans les états financiers audités complets;
- les états financiers résumés contiennent l'information, tirée des états financiers audités, traitant des questions ayant une incidence généralisée ou par ailleurs importante sur les états financiers résumés.

Les états financiers audités complets de la Fondation Lionel-Groulx sont disponibles, sur demande, auprès de la Fondation Lionel-Groulx.



Sur ce continent nous portons, nous seuls, la responsabilité de la culture française. Un de nos premiers soucis doit être d'en préserver l'outil ou le plus haut moyen d'expression : notre langue. Notre langue qui ne restera polie, comme les épées, qu'en bataillant. Une culture n'a le droit de vivre que si elle a prouvé son aptitude à vivre.

Lionel Groulx, 1935



Conseil d'administration

Président

Jacques Girard

Administrateur de sociétés

Vice-président

Éric Bédard

Historien et professeur

TÉLUQ

Trésorière

Sylvie Cordeau

Vice-présidente, Philantropie et commandites

Québecor

Secrétaire

Myriam D'Arcy

Directrice générale

La Fondation Lionel-Groulx

Administrateurs

Jacques Beauchemin

Professeur de sociologie

Université du Québec à Montréal

Léopold Beaulieu

Administrateur de sociétés

Nicole Boudreau

Consultante

Stéphanie Chalut

Gestionnaire culturelle, artiste en arts visuels

et réalisatrice

Solange Chalvin

Rédactrice et chercheuse-documentaliste

Pierre L. Comtois

Vice-président du conseil d'administration

et directeur

Optimum Gestion de placements inc.

Lucia Ferretti

Historienne et professeure

Université du Québec à Trois-Rivières

Xavier Gélinas

Historien et conservateur

Musée canadien de l'histoire

Gilles Laporte

Historien et professeur

Cégep du Vieux Montréal

Marie Lavigne

Historienne et administratrice

Micheline Paradis

Administratrice de sociétés

Membres honoraires

André P. Asselin

Président de 1996 à 2008

Claude Béland †

Président de 2008 à 2015

Jacques Genest †

Président de 1972 à 1988

Juliette Lalonde-Rémillard †

Directrice générale de 1967 à 1989

Bernard Landry †

Administrateur de 2011 à 2018

Jean-Marc Léger †

Directeur général de 1989 à 1998

Marcel Masse †

Administrateur de 2005 à 2012

Hélène Pelletier-Baillargeon

Administratrice de 1987 à 2015

Comité consultatif des historiens

Éric Bédard

TÉLUQ

Robert Comeau

Historien

Charles-Philippe Courtois

Collège militaire royal de Saint-Jean

Lucia Ferretti

Université du Québec à Trois-Rivières

Xavier Gélinas

Musée canadien de l'histoire

Julien Goyette

Université du Québec à Rimouski

Micheline Lachance

Historienne, journaliste et romancière

Gilles Laporte

Cégep du Vieux Montréal

Béatrice Richard

Collège militaire royal du Canada

Denis Vaugois

Éditions du Septentrion

Compagnie des cinq cents associés

Gouverneurs

Léopold Beaulieu
Éric Bédard
Pierre L. Comtois
Lucia Ferretti
Jacques Girard
Marcel Henry
Serge Martin
Robert Parizeau
Pierre Karl Péladeau
Marc Ryan
André Véronneau
Caisse Desjardins de la Culture
Centrale des syndicats du Québec
Mouvement national des
Québécoises et Québécois

Intendants

Jacques Baillargeon
Jacques Beauchemin
Anonymes (2)

Directeurs

Pierre Bertrand
Félix Bouvier
Jean-Rémi Brault
Solange Chalvin
Jean-Paul Champagne
Myriam D'Arcy
Louis Fournier
Louis Gagnon
Laurent Lamontagne
Gilles Laporte
Alain Lavallée
Marie Lavigne
Pauline Marois
Michel Moisan
Micheline Paradis
Félix-Nicolas Roy
Hubert Sacy
Rita Tardif
Fonds Claude Lemire de la
Fondation du Grand Montréal
Les Œuvres Régis-Vernet
Optimum Groupe financier
Société Saint-Jean-Baptiste
de la Mauricie
Société Saint-Jean-Baptiste
du Centre-du-Québec
Sœurs Notre-Dame du Saint-Rosaire
Sœurs de Sainte-Croix du secteur
Québec
Anonyme

Associés

Hélène Archambault
Robert Ascah
André P. Asselin
Robert Auclair
Louise Bachand
Frédéric Bastien
André Beauchamp
Louise Beaudoin
Martin Beaudry
Alex Bédard
Benoît Bédard
Jules Bélanger
Pierre Bergeron
Louis Bernard
Émile Bessette
Claire Boisvert
Jean-Jacques Boisvert
Éric Bouchard

Lucien Bouchard
Nicole Boudreau
Rolland Brais
André Campagna
Jacques Cardinal
Gilles Casgrain
Denis Chagnon
Louis Champagne
Noël Clément
Sylvie Cordeau
Guy Cormier
Paul-Henri Couture
Paul Crête
Violaine A. Damphousse
Denys Delâge
Serge Demers
René Derome
René Derouin
Gaston Deschênes
Bernard Descôteaux
Lucie Deslauriers
Jean Dontigny
Michel Dontigny
Monique Dontigny
Jacques Dubreuil
Richard Dufresne
Claude Dulac
Robert Dumont
Jean-Pierre Duquette
Joseph Facal
Jacques Fleurent
Nicolle Forget
Pierre Fortin
Jonathan Foucault-Samson
Jean Gareau
Pascal Gélinas
Xavier Gélinas
Hélène Gilbert
Yvon Goyette
Michel Graham
Suzanne Graham
Pierre Grondin
Pierre Guillot-Hurtubise
Clément Guimond
René Hardy
Louise Harel
Gérard Hébert
Lloyd Johansson
Germain Julien
Jean-Marc Labrèche
Marc Laflamme
Carole Lafond-Lavallée
Agathe Lafortune
Pierre Lalanne
Jean Lamarre
Jacques Landry
Marilyse Lapierre
André Laplante
Jacques Laurent
Andrée Leduc
Michel Leduc
Pierre Le François
Yann Le Hô
Dominique Lemieux
Michel Lespérance
Marcel Lessard
Jacques Le Tual
Paul-André Linteau
Louise Maheu
Benoît Mailhot
René Malo
Yves Martin
Ghislaine Martineau

Cécile Martin-Masse
David Milot
Jacques Nantel
Gilles Ouimet
Gilbert Paquette
Gilles Paquin
Gérard Pelletier
Michel Pelletier
Jean-Claude Picard
Félix Pinel
Gilles Plante
John R. Porter
Mario Robert
Émile Robichaud
Denise Robillard
Félix Rose
Christian Ruel
Jean-Guy Saint-Martin
Marjolaine Saint-Pierre
Jean-Claude Scraire
Nicole Stafford
Michèle Stanton-Jean
Hugo St-Onge
Réjean Talbot
Yvan Tellier
Pierre-Louis Trudeau
Yvon Turcot
Dominique Vadeboncoeur
André Vallée
Aïcha Van Dun
Société nationale de l'Est du Québec
et Québécois de Lanaudière
Société nationale des Québécoises
et Québécois du Saguenay-
Lac-Saint-Jean
Syndicat de l'enseignement des
Basses-Laurentides
Anonymes (10)

Amis

Éric Allard
Angèle Bélanger
Andrée Bergeron
Micheline Bernier
Pierre Biacchi
Michel Bilodeau
Michel Bilodeau
Nicole Boily
Daniel Boiteau
Jacques Boivin
Daniel Bouchard
Odina Boutet
Yvan Brassard
Alain Caouette
Claude Cardinal
Claudette Chalifour
Stéphanie Chalut
Anne Charbonneau
Michel Charuest
Gilles Châtillon
Gérard Croteau
Claude DeBellefeuille
Paul-Eugène Demers
Suzanne Dorais Milo
Hugh Doyle
François Drouin
Gilles Duceppe
Pierre Ducharme
Pierre Duchesne
André Dufour
Éric Duguay
Guy Durand

Nadia Fahmy-Eid
Yvan Filion
Jean-Daniel Fontaine
Denis Fournier
Huguette Frenette
Marc Frenette
Gilles Gallichan
Gisèle Gallichan
Sylvain Gauthier
Mathieu Gauthier-Pilote
Véronique Geoffrion
Gérald Germain
Joanne Giasson
Pauline Gill
Denis Gingras
Marcel Giroux
Julie Blanche Graveline
Michel Grondin
Patrice Groulx
Gaëtan Hénault
Manon Houle
Manon Huot D'Arcy
Renée Joyal
Hélène Kockeritz
Laurier Lacroix
Lise Lacroix
Étienne Lafrance
Andrée Lajoie
Michel Lamarche
Michelle Laplante
Claire Larivière
Philippe Lasnier
Andrée-Marguerite Latour
Denis Lavoie
Yvon Lebeau
Frédéric Lecoq
Jules Lefebvre
Anne Légaré
Gervaise Maloney
Hélène Marchand
Céline Ménard
Richard Migneault
Marc Morin
Gilles Normand
J.A. Gaston Ouellet
Marthe Payette
Frédéric Perreault
Onil Perrier
Gisèle Picard
Mireille Pilon
Stella Poirier
Pierre Potvin
Pierre Racicot
Jacques Racine
François Ricard
Michel Rioux
Alexis Robert
Sébastien Robidoux
Jacques Rouillard
Richard Sadler
Hubert Sigouin
Carole Smith
Jean-Marc St-Hilaire
Louise St-Jacques
Camille St-Onge
Michel Tessier
Réal Thivierge
Jean-Marc Tourigny
Jean Turcotte
Nicolas Vézeau
Pierre Villeneuve
Anonymes (19)

Ministres et députés donateurs

Assemblée nationale

Pierre Arcand

Député de Mont-Royal–Outremont

Jean Boulet

Ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale

Robert Bussière

Député de Gatineau

Pierre Fitzgibbon

Ministre de l'Économie et de l'Innovation

Catherine Fournier

Députée de Marie-Victorin

Éric Girard

Ministre des Finances

Andrée Laforest

Ministre des Affaires municipales et de l'Habitation

Ian Lafrenière

Député de Vachon

André Lamontagne

Ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation

Harold LeBel

Député de Rimouski

Sonia LeBel

Ministre de la Justice
Ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne

François Legault

Premier ministre du Québec

Mathieu Lévesque

Député de Chapleau

Guy Ouellette

Député de Chomedey

Chantal Rouleau

Ministre déléguée aux Transports

Jean-François Simard

Député de Montmorency

Christopher Skeete

Député de Sainte-Rose

Chambre des communes

Xavier Barsalou-Duval

Député de Pierre-Boucher–Les Patriotes–Verchères

Mario Beaulieu

Député de La Pointe-de-l'Île

Stéphane Bergeron

Député de Montarville

Sylvie Bérubé

Députée de Abitibi–Baie-James–Nunavik–Eeyou

Yves-François Blanchet

Député de Beloeil-Chambly
Chef du Bloc québécois

Maxime Blanchette-Joncas

Député de Rimouski-Neigette–Témiscouata–Les Basques

Louise Chabot

Députée de Thérèse-De Blainville

Louise Charbonneau

Députée de Trois-Rivières

Claude DeBellefeuille

Députée de Salaberry-Suroît

Caroline Desbiens

Députée de Beauport–Côte-de-Beaupré–Île d'Orléans–Charlevoix

Luc Desilets

Député de Rivière-des-Mille-Îles

Rhéal Fortin

Député de Rivière-du-Nord

Marie-Hélène Gaudreau

Députée de Laurentides-Labelle

Marilène Gill

Députée de Manicouagan

Andréanne Larouche

Députée de Shefford

Christine Normandin

Députée de Saint-Jean

Monique Pausé

Députée de Repentigny

Yves Perron

Député de Berthier-Maskinongé

Louis Plamondon

Député de Bécancour-Nicolet-Saurel

Simon-Pierre Savard-Tremblay

Député de Saint-Hyacinthe

Gabriel Ste-Marie

Député de Joliette

Luc Thériault

Député de Montcalm

Alain Therrien

Député de La Prairie

Denis Trudel

Député de Longueuil–Saint-Hubert

Julie Vignola

Députée de Beauport-Limoilou

La Fondation Lionel-Groulx remercie chaleureusement ses partenaires pour leur précieux soutien.

Partenaire gouvernemental



Grands partenaires



Partenaires collaborateurs



Partenaires de projets



Crédits

Direction de la publication
Myriam D'Arcy, directrice générale

Coordination du projet
Prune Paycha, responsable du marketing et des communications

Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 1919-1146

Juin 2021

Restons en contact

Pour ne rien manquer de nos actualités :



fondationlionelgroulx.org

La Fondation Lionel-Groulx

261, avenue Bloomfield

Outremont (Québec)

H2V 3R6

Tél. : 514-271-4759

Courriel : info@fondationlionelgroulx.org