

FONDATION
LIONEL-
GROULX

TABLE DES MATIÈRES

4	Mot du président
5	Mot de la directrice générale
6	Faits saillants
	CHAPITRE 1
9	Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale
10	<i>Figures marquantes de notre histoire</i>
13	Chantier Wikipédia
14	Événements soutenus par la Fondation
	CHAPITRE 2
17	Promouvoir et défendre la langue française
18	<i>Nos géants, saison 2</i>
22	<i>Nos géants, saison 3</i>
	CHAPITRE 3
25	Faire rayonner la culture québécoise
26	Prix Jean-Éthier-Blais
28	Publications
28	Site Web
28	Contenus destinés aux jeunes
	CHAPITRE 4
31	Pérenniser la mission : financement
32	Campagne de financement
33	États financiers résumés
37	Qui nous sommes
42	Partenaires

MOT DU PRÉSIDENT

Rappelons-le d'entrée de jeu : la Fondation Lionel-Groulx est le seul organisme dans le paysage québécois dont la mission première est de rendre l'Histoire vivante dans la vie des gens. Cela mérite d'être mentionné en cette époque où le « temps réel » fait souvent foi de tout. Si notre histoire gagne à être mieux connue, car elle est riche de sens et source d'inspiration pour toutes et tous, elle devient un véritable facteur d'une intégration réussie pour les nouveaux arrivants.



En tant que membre du conseil d'administration de la Fondation depuis 11 ans, et président depuis 2016, j'ai pu constater à quel point l'enseignement de l'histoire, la défense de la culture québécoise et la promotion de la langue française puisent à nos racines et à celles du chanoine Groulx, mais aussi combien elles sont ancrées dans la modernité, surtout quand on utilise à bon escient les moyens technologiques actuels pour les faire vibrer auprès de vastes publics.

Comme le veut l'adage, si la montagne ne vient pas à toi, va à la montagne. C'est ce que la Fondation fait en allant au-devant de ses clientèles cibles, tant dans l'espace des médias écrits traditionnels que dans l'univers numérique (wikimédias, Web) ou à la télévision, avec des contenus attrayants, au goût du jour, qui savent créer un intérêt, voire un engouement pour ce que nous sommes comme nation.

En ce sens, toute l'équipe à l'interne ainsi que les collaborateurs externes effectuent un travail remarquable, que je tiens à souligner en mon nom personnel et au nom des membres du conseil.

Le financement se porte également bien, grâce à l'appui soutenu de nos partenaires publics et privés et à la fidélité de nos généreux donateurs. Mais permettez-moi de partager un rêve – et d'affirmer ma volonté de le réaliser. Il s'agit de pérenniser une fois pour toutes le financement de cette fondation essentielle et de la prémunir de la logique des subventions par projets ; certes, celles-ci la soutiennent, mais elles la rendent aussi vulnérable aux aléas des priorités gouvernementales changeantes. Je m'y emploierai au fil des prochains mois, avec le concours du conseil et de quelques complices déjà sensibilisés.

Aux membres du conseil, merci de votre présence sans faille, de votre appui, de vos idées, de votre engagement. Vous rendez ma tâche non seulement facile mais fort agréable. Nous formons un contingent de citoyens et de citoyennes engagés envers notre nation, fiers de la faire toujours mieux rayonner.

Je tiens à souligner tout particulièrement l'apport essentiel de Myriam D'Arcy, notre directrice générale, une véritable dynamo, une conceptrice de projets innovateurs et une gestionnaire exceptionnelle. Rarement a-t-on le bonheur de faire des rencontres professionnelles réellement marquantes ; mais avec sa rigueur, son engagement et sa disponibilité, Myriam est pour moi une de ces rencontres hors du commun. Je me fais le porte-parole du conseil pour lui témoigner notre appréciation profonde.

A handwritten signature in blue ink that reads 'Jacques Girard'. The signature is fluid and cursive, with the first letter 'J' being particularly large and stylized.

Jacques Girard
Président

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Je suis fière de vous présenter le rapport des activités réalisées en 2023. Grâce au concours de nos partenaires et de nos collaborateurs, cette dernière année a été exceptionnelle : en plus de nos activités habituelles, nous avons développé et lancé de nouveaux projets qui participent à la réalisation de notre mission.

L'année 2023 a débuté en lion : le 23 janvier, la Fondation, en partenariat avec le gouvernement du Québec et Québecor, dévoilait la deuxième saison de la série *Nos géants*. Avec ce projet, nous souhaitons créer ou renforcer un lien affectif entre les différents publics et notre histoire, notre culture et notre langue. Le succès a été au rendez-vous : les visionnements cumulés des deux premières saisons dépassent les 2 millions sur nos plateformes et à la télévision ! Les épisodes sont également disponibles sur le site Web de la Fondation.

Puis, avec l'arrivée des beaux jours, nos collaborateurs se sont pleinement investis dans l'organisation des quatre derniers entretiens de *Figures marquantes de notre histoire*. Je tiens à souligner le succès de cette série qui a été à l'affiche pendant sept ans à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, sur MAtv et sur les plateformes de la Fondation. Animées par l'historien Éric Bédard, ces rencontres ont fait découvrir des figures qui ont contribué au développement de la nation québécoise. Depuis 2015, cette série a fédéré près de 60 spécialistes qui ont présenté avec érudition autant de personnages.

Enfin, le 15 novembre dernier, la Fondation a convié ses membres, ses partenaires et ses collaborateurs au Musée Pointe-à-Callière pour souligner la parution du premier tome de l'ouvrage *Figures marquantes de notre histoire*. Ce volume, dirigé par l'historien Éric Bédard, présente 13 femmes et hommes qui, du Régime français à l'époque contemporaine, ont contribué à bâtir le Québec.

Tout au long de l'année, l'équipe affectée à l'enrichissement des contenus sur l'histoire du Québec et du fait français en Amérique dans Wikipédia a été à l'œuvre. En plus de poursuivre la rédaction d'articles consacrés à des sujets à l'étude dans le programme d'histoire du Québec et du Canada de troisième et de quatrième secondaire, nos collaborateurs ont amorcé la rédaction de 15 textes sur l'histoire de la culture populaire au Québec. Ces contenus sont mis en valeur quotidiennement sur nos différentes plateformes de diffusion.

Au cours des dernières années, la Fondation est devenue une productrice incontournable de contenus de qualité sur l'histoire du Québec. Je tiens à souligner la contribution de toutes ces personnes qui ont participé aux projets de la Fondation en 2023, notamment à la recherche, à la rédaction, à la révision des contenus ou, bien sûr, à titre de conférenciers.

En terminant, je remercie chaleureusement les membres de l'équipe de la Fondation. Je salue aussi les membres du conseil d'administration, les membres de la Compagnie des cinq cents associés, les députés ainsi que les ministres qui soutiennent notre mission, les personnalités publiques qui s'associent à nos projets et l'ensemble de nos partenaires. Toutes ces personnes, associations, institutions et sociétés méritent notre reconnaissance la plus sincère. La dernière année a été fructueuse puisqu'elle nous a permis d'obtenir de grandes réussites. Celle qui vient s'annonce riche de projets aussi ambitieux qu'utiles, promettant à la Fondation et à sa mission un avenir solide.



A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Myriam D'Arcy'.

Myriam D'Arcy
Directrice générale

FAITS SAILLANTS

23 janvier

Lancement de la deuxième saison de *Nos géants*



7 mars

Figures marquantes de la solidarité :
Charlotte Tassé
avec Alexandre Klein



7 février

Figures marquantes de la solidarité :
Hauris Lalancette
avec Robert Laplante

4 avril

Figures marquantes de la solidarité :
Lucille Teasdale
avec la D^{re} Joanne Liu



775 962

comptes atteints sur
l'ensemble des réseaux
sociaux de la Fondation



75 000

visionnements sur
la chaîne Youtube

2 millions

de visionnements pour
la série *Nos géants*



13

articles dans
les médias



107

articles enrichis
sur Wikipédia

4

entretiens
à BAnQ

9 mai

Figures marquantes
de la solidarité :
Jacques Couture
avec Catherine Foisy



18 octobre

Remise du prix
Jean-Éthier-Blais
2023



13 août

Entretien entre
Lise Bissonnette et Éric Bédard
aux Rendez-vous d'histoire
de Québec



15 novembre

Lancement du livre *Figures
marquantes de notre histoire,*
vol. 1 : *Bâtir*



46 000

visites sur le
site Web

30 000

lectures de
l'infolettre



10 000

personnes abonnées aux
comptes de réseaux sociaux

850 000

articles consultés
sur Wikipédia



15
capsules
vidéo

1
livre
publié



© Archives UdeM

Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale



« Nous ne serons une véritable nation que lorsque [...] nous serons maîtres par la connaissance d'abord, par la possession physique ensuite des ressources de notre sol, de sa faune et de sa flore. »

Frère Marie-Victorin, *Le Devoir*, 1925.

Figures marquantes de notre histoire

● Les dernières rencontres

En 2023, le public a été convié à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque pour assister à quatre grands entretiens de la série *Figures marquantes de la solidarité*, animés par l'historien Éric Bédard.



Le dernier entretien a conclu la série *Figures marquantes de notre histoire*, qui au fil des sept dernières années a réuni 15 000 personnes lors de 59 rencontres à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque.



Ces 4 rencontres ont attiré **400** spectateurs

● Sur le Web

La série a également été diffusée sur les ondes de MATv à l'été et à l'automne 2023. Sur YouTube, elle a récolté **150 000 visionnements** depuis sa mise en ligne.

Vidéos les plus vues :



- Les Filles du Roy **3 383** visionnements
- La famille La Vérendrye **3 232** visionnements
- Pierre Le Moyne d'Iberville **1 823** visionnements

● Le livre *Figures marquantes de notre histoire*

Le 15 novembre 2023, la Fondation Lionel-Groulx, en collaboration avec VLB éditeur, a lancé le livre *Figures marquantes de notre histoire, vol. 1 : Bâtir* au Musée Pointe-à-Callière. Dirigé par l'historien Éric Bédard, ce premier volume présente 13 des meilleurs textes tirés de la série d'entretiens consacrés à des femmes et à des hommes qui ont en commun d'avoir contribué à bâtir le Québec.



● Revue de presse

Journal de Montréal, 3 décembre 2023

Article de Jacques Lanctôt

Ici Première, 2 décembre 2023

Entrevue avec Éric Bédard par Marie-Louise Arsenault à *Tout peut arriver*.

98,5 FM, 30 novembre 2023

Entrevue avec Éric Bédard par Louis Lacroix à *Puisqu'il faut se lever*.

QUB radio, 28 novembre 2023

Mention du livre par Dave Noël

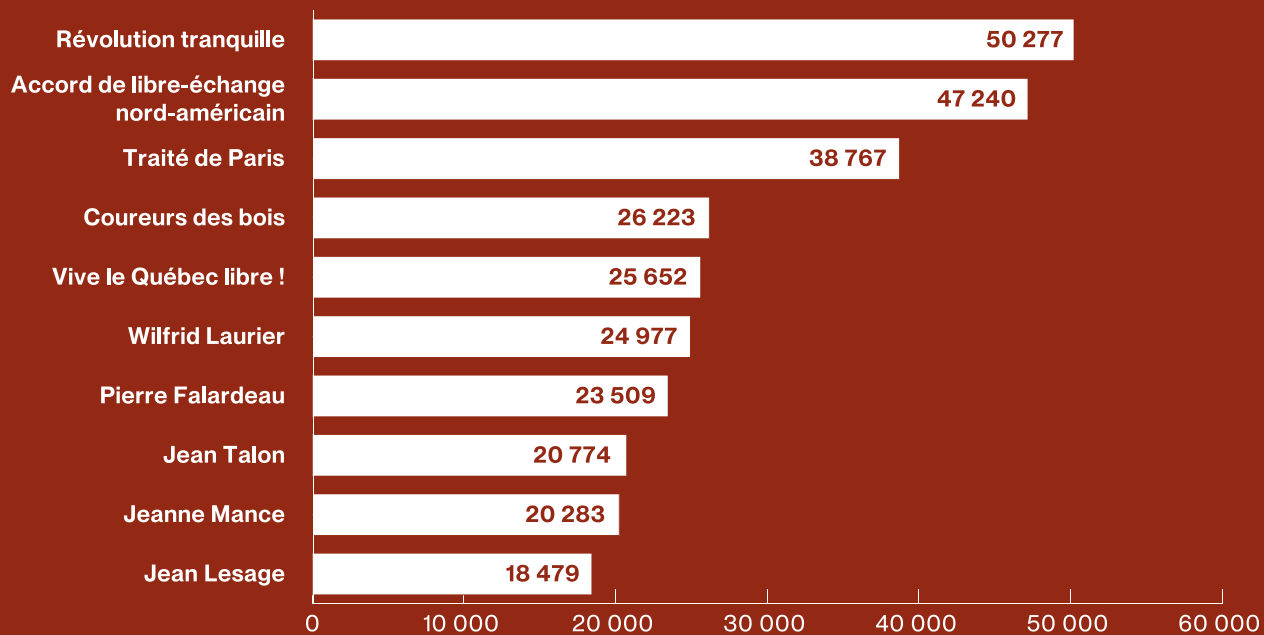
Journal de Québec et Journal de Montréal, 22 novembre 2023

Entrevue avec Éric Bédard par Mathieu Robert-Sauvé



Le général de Gaulle au balcon de l'hôtel de ville de Montréal le 24 juillet 1967. © Archives de la Ville de Montréal

Les 10 articles les plus consultés



Chantier Wikipédia

La Fondation Lionel-Groulx s'est engagée, il y a déjà quelques années, à accroître et à enrichir les contenus sur l'histoire du Québec dans Wikipédia ainsi qu'à former une communauté de contributeurs investis dans cette mission, dans le but de la pérenniser.

Grâce au soutien du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ), ce grand chantier intitulé *L'histoire du Québec dans les wikimédias* s'est poursuivi, permettant de diffuser massivement des connaissances essentielles à la compréhension de notre passé. Par ce travail, des contenus enrichis et vérifiés sur l'histoire du Québec sont devenus accessibles au grand public, et surtout aux enseignants et aux élèves du secondaire, qui sont de grands utilisateurs de Wikipédia.



● Progression du chantier

Du 1^{er} janvier au 31 décembre 2023, 107 articles ont été produits ou améliorés.

Ces articles portent sur les contenus à l'étude dans le programme d'histoire du Québec et du Canada de troisième et de quatrième secondaire. Ainsi, l'équipe de rédacteurs réunie par la Fondation a amélioré des articles qui constituent du matériel pédagogique gratuit et accessible aux élèves partout sur le territoire du Québec. Ces textes jouissent en outre d'un fort rayonnement auprès d'autres publics que la clientèle scolaire. Ils ont cumulé **850 000 consultations** au cours de la dernière année.

107 articles produits ou enrichis par l'équipe d'historiens de la Fondation

850 000 consultations de ces articles

Article le plus populaire : *Révolution tranquille*, avec **50 277** consultations au cours de la dernière année

● Programme de promotion et de valorisation de la langue française

En avril, la Fondation Lionel-Groulx a reçu une subvention du ministère de la Langue française pour enrichir une quinzaine d'articles consacrés à l'histoire de la culture populaire québécoise.



Événements soutenus par la Fondation

● Rendez-vous d'histoire de Québec

La Fondation Lionel-Groulx est fière d'avoir soutenu la sixième édition des **Rendez-vous d'histoire de Québec**, qui s'est déroulée du 9 au 13 août 2023 dans la capitale nationale. En plus d'appuyer le festival, la Fondation a coorganisé un grand entretien avec la journaliste **Lise Bissonnette**, animé par l'historien Éric Bédard.

● Salon des exposants du Congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec

L'équipe de la Fondation Lionel-Groulx était au Salon des exposants du **61^e Congrès de la SPHQ** le jeudi 26 octobre pour y présenter la série *Nos géants* à plus de 200 enseignants en histoire de troisième et de quatrième secondaire.



● Lancement du livre *Hubert Aquin et les médias, volume II*

La Fondation a soutenu la publication du livre *Hubert Aquin et les médias, volume II : Civilisation française 1961-1963*, une édition critique établie par **Nino Gabrielli**. L'ouvrage est paru en octobre 2023.



nos GÉANTS

SAISON 2

FONDATION
LIONEL-
GROULX

nos GÉANTS

ACCÈS
GRATUIT

Nos géants est une série de capsules pédagogiques télévisuelles et web, mettant en vedette des figures incontournables de notre histoire qui ont contribué à la vitalité et à la défense de la langue française de la Nouvelle-France à nos jours. Ces capsules sont accessibles sur le site web de la Fondation Lionel-Groulx, ainsi que sur la plateforme pédagogique des Éditions CEC.

Pour chaque capsule, du contenu pédagogique gratuit a été développé pour les enseignants des classes de 3^e et 4^e secondaire ainsi que des classes de francisation.

En vous connectant à la plateforme [maZoneCEC](#), vous avez accès gratuitement à :

- des capsules vidéo sur des personnages marquants de l'histoire du Québec;
- des fiches pédagogiques téléchargeables et imprimables.

consultez nos ressources École primaire : [www.zonacec.com](#)

consultez nos ressources École secondaire : [www.zonacec.com](#)

*Parti de la culture québécoise - Le centre de la culture de la langue française

Partenaires : [Québec](#) [Montréal](#) [Ottawa](#) [Lével](#)

Partenaires : [Québec](#) [Montréal](#) [Ottawa](#) [Lével](#)

© Radio-Canada / Francis J. Menten



Promouvoir et défendre la langue française

**« Elle est riche, la langue, elle est imagée ;
on n'a pas le droit de l'appauvrir
et de la garder pauvre. Au contraire,
on doit s'exciter autour de la langue.
Et s'amuser, pourquoi pas ? »**

Marc Favreau



Nos géants, saison 2

Le 23 janvier 2023, la Fondation a dévoilé la deuxième saison de *Nos géants*, une série de capsules pédagogiques télévisuelles et Web mettant en vedette des figures incontournables de notre histoire qui ont contribué à la vitalité et à la défense de la langue française, de la Nouvelle-France à nos jours.

Chaque capsule vidéo donne la parole à une personnalité bien connue du public québécois qui raconte la vie, l'œuvre et les réalisations d'une figure ayant marqué l'histoire du Québec. Ce concept dynamique, réalisé en collaboration avec le studio Qolab, est servi par une esthétique élégante résolument orientée vers le grand public et les plus jeunes : animations, illustrations aux couleurs acidulées et signature graphique ont été entièrement élaborées sur mesure pour le projet. À l'occasion de cette deuxième saison, la formule initiale a été grandement bonifiée par l'intégration de centaines d'archives photographiques et audiovisuelles.

Les capsules sont offertes gratuitement sur le site fondationlionelgroulx.org dans leur format original de 5 à 7 minutes et ont été diffusées sur les ondes de TVA et de MAtv en version abrégée de 60 secondes entre janvier et mai 2023.

Pour les enseignants au secondaire, les professeurs de francisation ainsi que les élèves, toutes les capsules en format original ont été déposées sur la plateforme pédagogique des Éditions CEC, **Ma zone CEC**, accompagnées de sous-titres et de fiches pédagogiques.

● Les personnages historiques et les personnalités en vedette dans le cadre de la deuxième saison :



23 janvier
Émile Nelligan
Philippe-Audrey
Larrue-St-Jacques



30 janvier
Pauline Julien
Kim Lévesque Lizotte



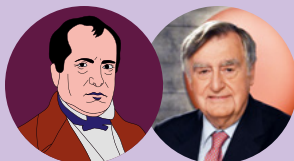
6 février
Nicolas Perrot
Michel Charette



13 février
Marie-Anne Gaboury
Pascale Montpetit



20 février
Michel Chartrand
Vincent-Guillaume Otis



27 février
Louis-Hippolyte
La Fontaine
Lucien Bouchard



6 mars
Marcelle Gauvreau
Dr^e Caroline Quach



13 mars
Antoine Labelle
Charles Beauchesne



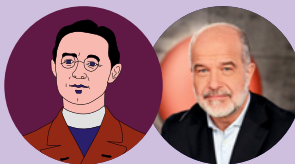
20 mars
Jehane Benoît
Daniel Vézina



27 mars
Athanase David
Michel Marc Bouchard



3 avril
Myra Cree
Monique Giroux



10 avril
Lionel Groulx
Éric Bédard



17 avril
Marie Lacoste
Gérin-Lajoie
Sarah Dagenais-Hakim



24 avril
Élisabeth Bégon
Claudia Larochelle



1^{er} mai
Gaston Miron
Yves Lambert





© Prune Paycha

20 FONDATION LIONEL-GROULX

● Infolettre

FONDATION
LIONEL-
GROULX

Infolettre
1^{er} mai
2023

Promouvoir
l'histoire
nationale

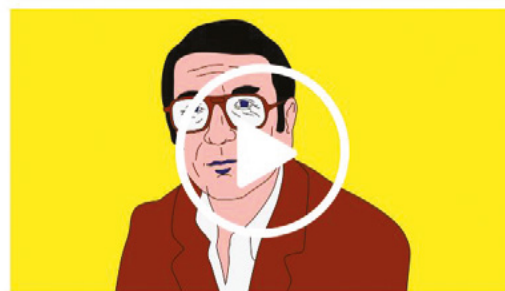
Promouvoir
la langue
française

Promouvoir
la culture
québécoise

POUR FINIR EN BEAUTÉ : GASTON MIRON, POÈTE NATIONAL!



Pour cette dernière capsule de la saison, **Yves Lambert**, musicien, chanteur, rend hommage à **Gaston Miron**, poète, militant et éditeur. Issu d'une famille modeste, le jeune talent prend conscience de l'aliénation politique et linguistique des siens. Dans les années cinquante, il s'initie à la poésie et fonde les Éditions de l'Hexagone. En pleine révolution tranquille, il milite au sein de diverses associations pour la défense de la langue française et l'indépendance du Québec. En 1970, il triomphe à la Nuit de la poésie et est arrêté lors de la Crise d'octobre; c'est aussi cette année-là que paraît *L'Homme rapaillé*, son œuvre maitresse qu'il remaniera sans cesse jusqu'à sa mort. Gaston Miron est une figure de proue du mouvement souverainiste, en plus d'incarner l'émergence d'une littérature québécoise à l'international.



Découvrez Gaston Miron, notre poète national !

[VOIR LA VIDÉO MAINTENANT](#)

Pour notre passé et pour notre avenir,
devenez membre de la Compagnie des cinq cents associés dès aujourd'hui.



COMPAGNIE DES
500 ASSOCIÉS



● Réseaux sociaux

Nos géants : une semaine de contenus

De janvier à mai 2023, les semaines ont été rythmées par des publications régulières sur la série *Nos géants*.

Lundi : Envoi d'une infolettre aux 2 000 personnes abonnées et publication d'une capsule vidéo (Facebook, Instagram, LinkedIn et X), relayée sur les pages de CEC et de MAtv.



Mercredi : Archives photographiques



Vendredi : Photos de tournage



Au terme des 15 semaines de diffusion, **150 articles de réseaux sociaux** ont été publiés au sujet de *Nos géants*.

● Revue de presse

Journal de Montréal, 23 janvier 2023

Article sur la saison 2 de *Nos géants*

QUB radio, 23 janvier 2023

Mention de la nouvelle saison de *Nos géants*

TVA, 23 janvier 2023

Article sur la saison 2 de *Nos géants*

CIBL, 6 février 2023

Entrevue avec Myriam D'Arcy à l'émission *Les aurores Montréal*

La balado de Fred Savard, 9 février 2023

Entrevue avec Éric Bédard et Myriam D'Arcy

7 jours, 24 février 2023 (lien non disponible)

Brève sur la saison 2 de *Nos géants*

FM 103,3, 1^{er} mars 2023

Entrevue avec Myriam D'Arcy par Jacques Létourneau



NOS GÉANTS **Plus grands que nature**

WEB Après une première tournée consacrée aux figures légendaires du Québec, les capsules historiques *Nos géants* sont de retour pour une deuxième saison. Au programme, le fascinant destin de figures historiques telles qu'Émile Nelligan, Pauline Julien, Michel Chartrand, Lucien Bouchard, Jehane Benoît et Gaston Miron. L'histoire de ces icônes culturelles est racontée par différents artistes, dont **Kim Lévesque Lizotte**, Michel Charette et Pascale Montpetit. Les trois premières capsules sont déjà disponibles. fondationlionelgroulx.org

● Statistiques



Facebook — Vidéos les plus populaires

Émile Nelligan : **170 045** visionnements
Nicolas Perrot : **151 313** visionnements
Marie-Anne Gaboury : **135 525** visionnements

Total des visionnements : 884 043

Interactions : 13 010
Nombre de clics : 71 331



YouTube — Vidéos les plus populaires

Antoine Labelle : 3 500 visionnements
Émile Nelligan : 2 300 visionnements
Michel Chartrand : 2 000 visionnements

Total des visionnements : 16 290



Visites de la page Web de la Fondation :

Pauline Julien : 1 900
Nicolas Perrot : 1 436
Émile Nelligan : 1 448

Visites sur les pages de Nos géants : 49 009



Télévision

Auditoire moyen quotidien à *Salut Bonjour* :
319 000

Total des visionnements : 1,2 million



Nos géants, saison 3

- Rédaction des **dossiers de recherche** par l'équipe d'historiens de la Fondation
- Rédaction, révision et édition des **scénarios**
- **Sollicitation des personnalités publiques**, répétitions et tournage des capsules
- **Recherche et libération des archives audiovisuelles**, photographiques et cartographiques
- Production des **illustrations** des personnages par l'artiste Thaïla Kampo
- **Création de graphisme animé, montage et postproduction**
- Production des **fiches pédagogiques** destinées aux élèves de troisième et de quatrième secondaire en histoire et aux adultes en processus de francisation

© Prune Paycha








© Gisèle Freund

Faire rayonner la culture québécoise



« Je rétablirai la justice initiale du vainqueur et du vaincu. Le temps d'un éclair, entrevoir la réconciliation avec soi-même, vainement cherchée depuis le commencement de ses souvenirs. [...] La recherche éperdue de la possession du monde. »

Anne Hébert, *Kamouraska*, 1970

Prix Jean-Éthier-Blais

Le prix de la critique littéraire Jean-Éthier-Blais, doté d'une bourse de 3 000 \$ et décerné annuellement par la Fondation Lionel-Groulx à l'auteur du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec pendant l'année précédente, portant sur la littérature québécoise de langue française et écrit en français, a été attribué à **Marie-Christine Pioffet** pour son édition critique d'*Histoire du Canada et voyages que les Frères Mineurs Recollects y ont faits pour la conversion des Infidelles* (Les Éditions du Septentrion, 2022).

La remise du prix Jean-Éthier-Blais 2023 s'est tenue le 18 octobre en présence de la lauréate, de la présidente du jury et du président de la Fondation Lionel-Groulx.

Le jury a souhaité récompenser cet ouvrage d'une érudition remarquable, évoquant les coutumes autochtones et les singularités des langues amérindiennes.



Ci-dessus : **Yan Hamel**, professeur de création littéraire à la TÉLUQ ; **Hélène Destrempe**, professeure de littérature québécoise à l'Université de Moncton ; **Marie-Christine Pioffet**, professeure titulaire à l'Université York et lauréate du prix ; **Andreas Motsch**, professeur associé à l'Université de Toronto ; **Gilles Herman**, directeur des Éditions du Septentrion ; et **Sophie Marcotte**, professeure titulaire au Département d'études françaises de l'Université Concordia et présidente du jury. © Prune Paycha



● Jury

Sophie Marcotte, professeure titulaire au Département d'études françaises de l'Université Concordia, présidente du jury

Yan Hamel, professeur de création littéraire à l'Université TÉLUQ

François-Emmanuel Boucher, professeur titulaire au département de langue française du Collège militaire royal du Canada

● Mention

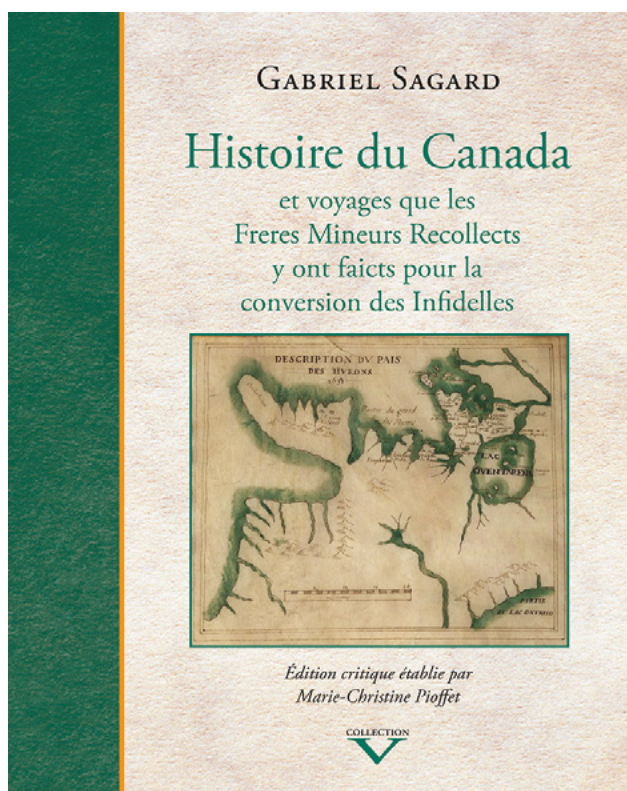
Le jury a décerné une mention honorable à

Ching Selao pour *D'une négritude l'autre*.

Aimé Césaire et le Québec (Presses de l'Université de Montréal, 2022).



→ Dans l'ordre habituel : **Myriam D'Arcy**, directrice générale de la Fondation Lionel-Groulx ; **Gilles Herman**, directeur des Éditions du Septentrion ; **Jacques Girard**, président de la Fondation Lionel-Groulx ; **Yan Hamel**, membre du jury ; **Marie-Christine Pioffet**, lauréate du prix ; et **Sophie Marcotte**, présidente du jury. © Prune Paycha



→ **22** livres ont été soumis à l'analyse du jury

→ Une bourse de **3 000 \$** a été remise à la lauréate

Publications

La Fondation poursuit son programme de soutien à la publication de biographies consacrées à des figures marquantes de notre histoire. Cette année, elle a soutenu deux ouvrages : le deuxième tome de l'anthologie *Hubert Aquin et les médias* de Nino Gabrielli, ainsi qu'une biographie de Marie-Claire Daveluy, en cours de rédaction par l'historienne Louise Bienvenue.

Site Web

En 2023, le site de la Fondation s'est enrichi d'une section Culture québécoise. En plus d'héberger les contenus reliés au prix Jean-Éthier-Blais, la page d'accueil de cette section sert de porte d'entrée vers les « figures marquantes de la culture », le répertoire de films et la bibliothèque virtuelle sur l'histoire du Québec. Elle propose une vaste sélection de liens connexes sur la culture québécoise avec une perspective historique.

En parallèle, des menus contextuels ont été mis en place pour faciliter la navigation transversale à l'intérieur d'une même section et ainsi augmenter la découvrabilité des contenus.

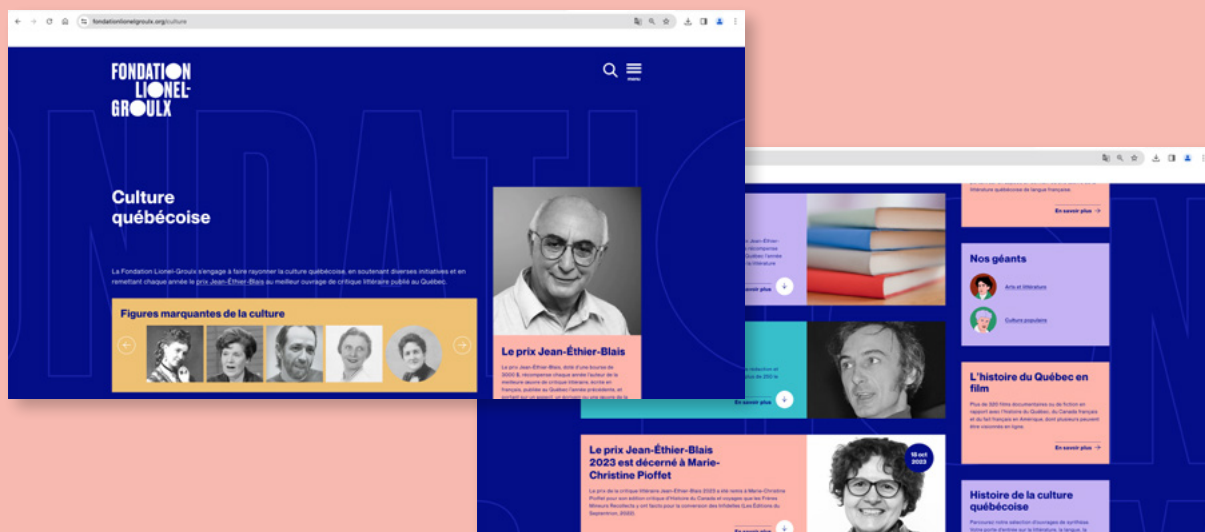
Près de 80 % des ouvrages de la bibliothèque personnelle de Lionel Groulx et de la bibliothèque de la Fondation ont été importés sur le site Web, c'est-à-dire les titres acquis par le Centre de recherche Lionel-Groulx de 1976 à 2009. Ce catalogue facilite grandement la recherche par sujets et par mots-clés.

Contenus destinés aux jeunes

Pour susciter le sentiment d'appartenance des jeunes de toutes origines envers l'histoire du Québec et la culture québécoise de langue française, la Fondation développe et produit des contenus pédagogiques et dynamiques qui leur sont destinés.

- **Les capsules vidéo *Nos géants*** sont offertes gratuitement aux enseignants en histoire et en francisation sur la plateforme MaZoneCEC.
- Au total, **45 fiches pédagogiques** destinées aux élèves de troisième et de quatrième secondaire ainsi qu'aux élèves en francisation ont été produites par nos experts.
- **Le livre *Nos géants***, coécrit par les auteurs à succès Claudia Larochelle et Biz et destiné aux adolescents de 13 à 15 ans, est en cours de production avec la collaboration des Éditions de la Bagnole.

De plus, **une exposition** qui mettra en scène des géants de notre histoire, préparée en collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec, sera présentée à l'automne 2024 à la Grande Bibliothèque à Montréal.



PIERRE FRANÇOIS-XAVIER de CHARLEVOIX



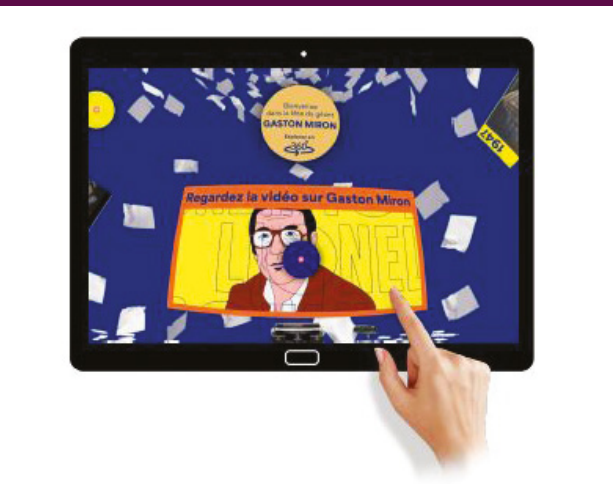
-  Capsule
-  Capsule avec sous-titres
-  Article Wikipédia
-  Fiche élève
-  Fiche corrigée



Matériel pédagogique *Nos géants* disponible sur la plateforme MaZoneCEC

The image shows a grid of book pages from 'Nos géants'. The top row features a red page titled 'Rock star de la cuisine québécoise' and a page with a comic-style illustration of 'JEHANE' and 'BENOIT'. The middle row contains two pages with text and small illustrations. The bottom row features two pages with text, a small illustration of a typewriter, and a small illustration of a radio.

Maquette du livre *Nos géants* à paraître en 2024 aux Éditions de la Bagnole



Scénographie et stations d'activités interactives pour l'exposition *Nos géants* © La Camaraderie



Pérenniser la mission : financement

« La valeur d'un acte ne se mesure pas à sa dimension physique ou matérielle, mais à l'intensité d'amour qu'on y met. »

Lionel Groulx

Campagne de financement

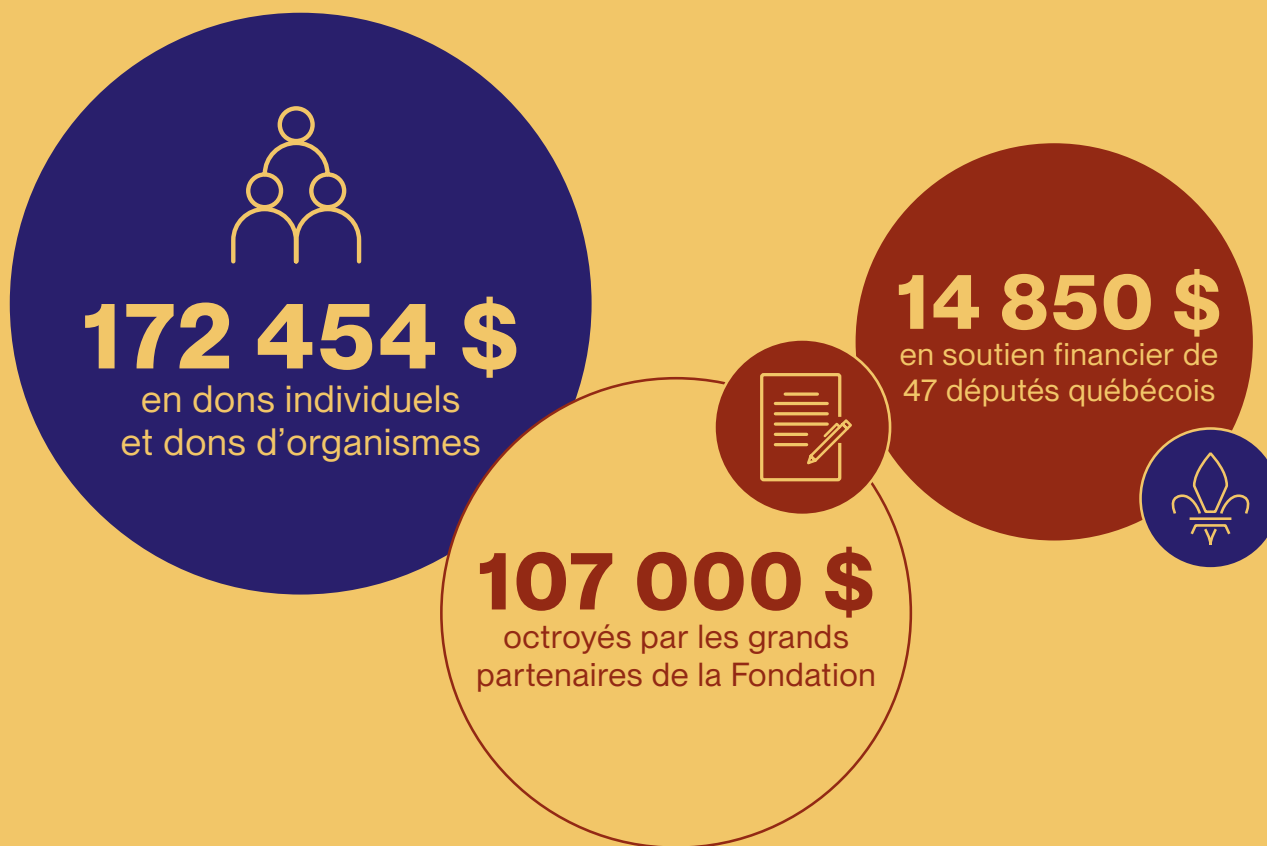
Au cours de la dernière année, la Fondation a mené plusieurs actions pour assurer son financement à court et à long terme. La campagne de financement annuelle a donné de très bons résultats, totalisant **294 303 \$**.

Les dons en argent recueillis sont répartis comme suit :

- **286 dons individuels** et dons d'organismes de bienfaisance provenant des membres de la Compagnie des cinq cents associés, pour un total de **172 454 \$** ;
- **Un soutien financier** d'un montant total de **14 850 \$** provenant de 47 députés québécois ;
- **Un montant total de 107 000 \$** octroyé par les grands partenaires Québecor, le Mouvement Desjardins, la Fondation J. A. DeSève, la Confédération des syndicats nationaux, Dunton Rainville et Deloitte.

Ces excellents résultats ont été bonifiés par les **rendements de 11,04 %** réalisés sur les placements de la Fondation en 2023.

- **Campagne de dons mise en place sur les réseaux sociaux :**



États financiers résumés

Note aux états financiers résumés

Les états financiers résumés sont tirés des états financiers audités complets, préparés conformément aux *Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif*, au 31 décembre 2023 et pour l'exercice clos à cette date.

La préparation de ces états financiers résumés exige de la direction qu'elle détermine les renseignements qui doivent se refléter dans les états financiers résumés de façon à ce qu'ils soient conformes, à tous les égards importants, aux états financiers audités et en donnent une image fidèle.

La direction a préparé ces états financiers résumés selon les critères suivants :

- les renseignements dans les états financiers résumés concordent avec les informations correspondantes dans les états financiers audités complets ;
- les états financiers résumés contiennent l'information, tirée des états financiers audités, traitant des questions ayant une incidence généralisée ou par ailleurs importante sur les états financiers résumés.

Les états financiers audités complets de la Fondation Lionel-Groulx sont disponibles, sur demande, auprès de la Fondation Lionel-Groulx.

Rapport de l'auditeur indépendant sur les états financiers résumés

Aux membres de
la Fondation Lionel-Groulx

Opinion

Les états financiers résumés, qui comprennent l'état résumé de la situation financière au 31 décembre 2023 et l'état résumé des résultats et de l'évolution des actifs nets pour l'exercice clos à cette date, sont tirés des états financiers audités de la Fondation Lionel-Groulx pour l'exercice clos le 31 décembre 2023.

À mon avis, les états financiers résumés ci-joints constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des critères décrits dans la Note aux états financiers résumés.

États financiers résumés

Les états financiers résumés ne contiennent pas toutes les informations requises par les *Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif*. La lecture des états financiers résumés et du rapport de l'auditeur sur ceux-ci ne saurait par conséquent se substituer à la lecture des états financiers audités et du rapport de l'auditeur sur ces derniers. Ni les états financiers résumés ni les états financiers audités ne reflètent les incidences d'événements postérieurs à la date de mon rapport sur les états financiers audités.

Les états financiers audités et mon rapport sur ces états

J'ai exprimé une opinion non modifiée sur les états financiers audités dans mon rapport daté du 21 mars 2024.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers résumés

La direction est responsable de la préparation des états financiers résumés, sur la base des critères décrits dans la Note aux des états financiers résumés.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion indiquant si les états financiers résumés constituent un résumé fidèle des états financiers audités, sur la base des procédures que j'ai mises en œuvre conformément à la Norme canadienne d'audit (NCA) 810, *Missions visant la délivrance d'un rapport sur des états financiers résumés*.

 Sophie Houle CPA Inc.¹

Montréal, Canada
Le 2 avril 2024

¹ CPA auditrice, permis de comptabilité publique n° A111691

État résumé des résultats et de l'évolution des actifs nets préparé à partir des états financiers audités

Exercice clos le 31 décembre 2023

	2023	2022
Produits		
Dons d'entreprises et d'organismes	148 900 \$	127 192 \$
Contributions (associés et particuliers)	145 403	108 351
	294 303	235 543
Revenus de placements	62 237	108 456
Subventions	668 221	900 556
Contrats de services	26 225	-
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	3 010	825
Autres revenus	878	265
	1 054 874	1 245 645
Charges		
Salaires et charges sociales	605 907	419 419
Plan d'action	319 991	689 983
Frais de fonctionnement	56 750	56 644
Frais d'occupation	88 391	43 308
Frais de gestion des placements	12 766	13 099
	1 083 805	1 222 453
(Insuffisance) Excédent des produits sur les charges avant autres produits (charges)	(28 931)	23 192
Autres produits (charges)		
Gains (Pertes) non matérialisés sur les placements évalués à la juste valeur	189 861	(317 540)
Excédent (Insuffisance) des produits sur les charges	160 930	(294 348)
Solde des actifs nets au début	2 007 303	2 301 651
Solde des actifs nets à la fin	2 168 233 \$	2 007 303 \$
Constitution des actifs nets à la fin		
Fonds Jean-Éthier-Blais	50 713 \$	50 524 \$
Investis en immobilisations et en collections	175 106	167 000
Non affectés	1 942 414	1 789 779
Total	2 168 233 \$	2 007 303 \$

État résumé de la situation financière préparé à partir des états financiers audités

31 décembre 2023

	2023	2022
Actif		
Court terme :		
Encaisse	391 520 \$	306 344 \$
Créances à recevoir	16 357	29 860
Subvention à recevoir	4 950	2 496
Frais imputables au prochain exercice	7 626	6 779
	420 453	345 479
Placements	2 213 328	2 474 158
Immobilisations corporelles	73 523	65 417
Collections de livres et archives	101 583	101 583
	2 808 887 \$	2 986 637 \$
Passif et actifs nets		
Court terme :		
Créditeurs	36 416 \$	43 008 \$
Revenus reportés	20 200	-
Apports reportés	516 404	875 125
	573 020	918 133
Fonds Michel-Brunet	67 634	61 201
	640 654	979 334
Actifs nets :		
Fonds Jean-Éthier-Blais	50 713	50 524
Investis en immobilisations et en collections	175 106	167 000
Non affectés	1 942 414	1 789 779
	2 168 233	2 007 303
	2 808 887 \$	2 986 637 \$

Au nom du conseil d'administration,

 _____, Jacques Girard, président

 _____, Martin Delage, trésorier

Qui nous sommes

Conseil d'administration

Président

Jacques Girard

Administrateur
de sociétés

Vice-président

Éric Bédard

Historien et professeur
TÉLUQ

Trésorier

Martin Delage

Chef des placements
mondiaux et canadiens
Optimum Gestion de
placements inc.

Secrétaire

Myriam D'Arcy

Directrice générale
Fondation
Lionel-Groulx

Administrateurs

Jacques Beauchemin

Sociologue
Université du Québec
à Montréal

Isabelle Fontaine

Administratrice
de sociétés

Virginie Hébert

Professeure et
chercheuse universitaire
INRS – Centre Urbanisation
Culture Société

Marie Lavigne

Historienne et
administratrice
de sociétés

Léopold Beaulieu

Administrateur
de sociétés

Xavier Gélinas

Historien et conservateur
Musée canadien
de l'histoire

Gilles Laporte

Historien et professeur
Cégep du Vieux Montréal

André Véronneau

Administrateur
de sociétés

Lucia Ferretti

Historienne
et professeure
Université du Québec
à Trois-Rivières

Alexandre Girard

Associé
Aviso Conseil inc.

Membres honoraires

André P. Asselin

Président
de 1996 à 2008

Jacques Genest †

Président
de 1972 à 1988

Bernard Landry †

Administrateur
de 2011 à 2018

Marcel Masse †

Administrateur
de 2005 à 2012

Claude Béland †

Président
de 2008 à 2015

Juliette Lalonde- Rémillard †

Directrice générale
de 1967 à 1989

Jean-Marc Léger †

Directeur général
de 1989 à 1998

Hélène Pelletier- Baillargeon

Administratrice
de 1987 à 2015

Comité consultatif des historiens

Éric Bédard

Historien et
professeur
TÉLUQ

Lucia Ferretti

Historienne et
professeure
Université
du Québec à
Trois-Rivières

Xavier Gélinas

Historien et
conservateur
Musée canadien
de l'histoire

Gilles Laporte

Historien et
professeur
Cégep du Vieux
Montréal

Marie Lavigne

Historienne et
administratrice
de sociétés

Équipe

Myriam D'Arcy

Directrice générale

Etienne Lafrance

Adjoint à la direction
générale

Janou Fleury

Graphiste

Mathieu Perron

Historien et recherchiste

Lola Mongai-

Louangvannassy
Directrice de l'image
de marque et des
communications

Jade Fournier

Responsable des projets
à la promotion de l'histoire
nationale

Manon Leroux

Chargée de projets à
l'édition et au contenu

Yvon Savoie

Coordonnateur à la
production des contenus
numériques

Marianne Villeneuve

Directrice de l'image
de marque et des
communications par intérim

Marjolaine Jacques

Graphiste

Pierre-Étienne Paradis

Webmestre

Hamza Tabaïchout

Rédacteur principal

Compagnie des cinq cents associés

Gouverneurs

1 000 \$ et plus

Jacques Baillargeon
Léopold Beaulieu
Antoine Bécotte
Éric Bédard
Pierre L. Comtois
Marcel Debel
Lucia Ferretti
François P. Gingras
Jacques Girard
Marcel Henry
Michel Moisan
Robert Parizeau
Pierre Karl Péladeau
Hélène Pelletier-Baillargeon
Marc James Ryan
André Véronneau
Desjardins Caisse de la Culture
Optimum Gestion de placements
Anonyme

Intendants

600 \$ – 999 \$

Jacques Beauchemin
Félix Bouvier
Jean-Jacques Delisle
Claude Dumas
Claude Lemire
Bernadette Martin

Directeurs

300 \$ – 599 \$

Mathieu Bock-Côté
Claire Boisvert
Lucien Bouchard
Solange Chalvin
Paul-Henri Couture
Myriam D'Arcy
Gaston Deschênes
Michel Dontigny
Robert Dumont
Isabelle Fontaine
Louis Fournier
Pascal Gélinas
Xavier Gélinas
Guy Lafond
Carole Lafond Lavallée
Guy Lamarre
Laurent Lamontagne
Isabelle Lanctôt
Alain Lavallée
Marie Lavigne
Dominique Lebel
Pauline Marois
Cécile Martin Masse
Micheline Paradis
Émile Robichaud

Félix-Nicolas Roy
Rita Tardif
Aïcha Van Dun
Œuvres Régis-Vernet
Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire
Sœurs de Sainte-Croix – Secteur Québec
Anonyme

Associés

100 \$ – 299 \$

Hélène Archambault
Robert Ascah
André P. Asselin
Robert Auclair
Marcel Barthe
André Beauchamp
Louise Beaudoin
Marc Beaudry
Martin Beaudry
Alex Bédard
Benoit Bédard
Louis Bernard
Pierre B. Berthelot
Émile Bessette
Jean-Jacques Boisvert
Monique Bolduc
Nicole Boudreau
Jean-François Boulais
Michel Boulet
Denis Bourdeau
Alexandre Cadieux-Cotineau
Micheline Cambron
André B. Campagna
Jacques Cardinal
Gilles Casgrain
Denis Chagnon
Marc Chevrier
Noël Clément
Normand Cyr
Claude Dalphond
Jean-Charles Del Duchetto
Denys Delâge
Serge Demers
René Derouin
Bernard Descôteaux
Jean-Luc Dion
Jean Dontigny
Monique Dontigny
Carole Doré
Jacques Dubreuil
Gilles Duceppe
Pierre Ducharme
Éric Duguay
Claude Dulac
Jean-Pierre Duquette
Catherine Escojido
Janou Fleury

Nicolle Forget
André Forgues
Pierre Fortin
Jonathan Foucault-Samson
Nino Gabrielli
Marguerite-Marie Galipeau
Jean Gareau
Paul Maurice Gareau
Sylvain Gauthier
Francine Gélinas
Vincent Gélinas
Félix Giguère
Marcel Giroux
Yvon Goyette
Michel Graham
Suzanne Graham
Pierre Grondin
Patrice Groulx
Pierre Guillot-Hurtubise
Clément Guimond
René Hardy
Louise Harel
Gérard Hébert
Lloyd Johansson
Danielle Joly
Jean-Marc Labrèche
Laurier Lacroix
Agathe Lafortune
Etienne Lafrance
Pierre Lalanne
Jacques Landry
Roger Langevin
Dominique Laperle
Guy Laperrière
Marilyse Lapierre
André Laplante
Gilles Laplante
Robert Laplante
Jacques Laurent
Evelyn Laverdière
Pierre Le François
Yann Le Hô
Richard Leclerc
Andrée Leduc
Michel Leduc
Anne Légaré
Loyola Leroux
Michel Lespérance
Paul-André Linteau
Louise Maheu
Vincent Masson
Richard Migneault
Frédéric Monchamp
Louise Morin
Éric Ouellet
René Ouellette
Gilles Ouimet
Gilbert Paquette
Gilles Paquin

Michel Pelletier
Danielle Pinsonneault
Gilles Plante
Thomas Poirier
John R. Porter
Christian Quesnel
Louise Rivard
Jacques Rivest
Denise Robillard
Hubert Sacy
Nelson Saint-Gelais
Jean-Guy Saint-Martin
Marjolaine Saint-Pierre
Yvon Savoie
Nicole Stafford
Michèle Stanton-Jean
Hugo St-Onge
Mathieu Thomas
Martine Tremblay
Roland Viau
Clarisses de Sherbrooke
Société nationale de l'Est du Québec
Société nationale des Québécoises
et Québécois de Lanaudière
Syndicat de l'enseignement des
Basses-Laurentides
Anonymes (5)

Amis

20 \$ – 99 \$

Éric Allard
Élaine Ayotte
Louise Bachand
Jean-François Beaudet
Angèle Bélanger
Angèle Berger
Micheline Bernier
Michel Bilodeau
Marcelle Bisaillon
Daniel Boiteau
Lucia Bolzan
Philippe Campagnie
Alain Caouette
Claude Cardinal
Gaston Carmichael
Claudette Chalifour
Anne Charbonneau
Michel Charuest
Nathalie Choquette
Marina Côté
Mélanie Courtemanche
Violaine A. Damphousse
Julien Dancause
Paul-Eugène Demers
Alexandre Doyon-Roch
François Droûin
André Dufour
Guy Durand
Yvan Fillion

Denis Fournier
Huguette Frenette
Ginette Gagnon
Gilles Gallichan
Gisèle Gallichan
Véronique Geoffrion
Gérald Germain
Joanne Giasson
Gaëtan Hénault
Manon Houle
Manon Huot D'Arcy
Simon Jolivet
Renée Joyal
Ruth Laliberté Marchand
Michel Lamarche
Michelle Laplante Rousseau
Andrée-Marguerite Latour
Colette Lavergne
Denis Lavoie
Alexandre Le Gal
Rémi Lebeuf
Frédéric Lecoq
Jules Lefebvre
Nicole Léger
Christine Lepage
Benoît Mailhot
Gervaise Maloney
Hélène Marchand
André Martel
Danielle Martineau
Céline Ménard
David Milot
Anne-Marie Nadeau
André Néron
Gilles Normand
J.A. Gaston Ouellet
François Parizeau
Marthe Payette Doucet
Onil Perrier
Robert Petit
Lise Pilote
Marie-Chistine Pioffet
Stella Poirier
Lise Potvin
Pierre Potvin
Rachel Préfontaine
Rémi Proulx
Pierre Renaud
Claude Richard
Pierre Richard
Michel Rioux
Céline Robert
Guillaume Rousseau
Maxime Roussel
Richard Sadler
Carole Smith
Frédéric Smith
Jean-Marc St-Hilaire
Camille St-Onge

Michel Sylvestre
Michel Tessier
Réal Thivierge
Luc Tousignant
Guy Trépanier
Dominique Vadeboncoeur
Anonymes (2)

Ministres et députés donateurs

Assemblée nationale

Pascal Bérubé

Député de Matane-Matapédia

Suzanne Blais

Députée d'Abitibi-Ouest

Jean Boulet

Ministre du Travail

Pascale Déry

Ministre de l'Enseignement supérieur

Enrico Ciccone

Député de Marquette

Pierre Fitzgibbon

Ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie

Eric Girard

Ministre des Finances

Chantale Jeannotte

Députée de Labelle

Simon Jolin-Barrette

Ministre de la Justice

François Legault

Premier ministre du Québec

Jean-François Roberge

Ministre de la Langue française

Michelle Setlakwe

Députée de Mont-Royal-Outremont

Jean-François Simard

Député de Montmorency

Marie-Louise Tardif

Députée de Laviolette-Saint-Maurice

Suzanne Tremblay

Députée de Hull

Chambre des communes

Xavier Barsalou-Duval

Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères

Stéphane Bergeron

Député de Montarville

Sylvie Bérubé

Députée d'Abitibi-Baie-James-
Nunavik-Eeyou

Yves-François Blanchet

Député de Beloeil-Chambly
Chef du Bloc québécois

Maxime Blanchette-Joncas

Député de Rimouski-Neigette-
Témiscouata-Les Basques

Louise Chabot

Députée de Thérèse-De Blainville

Martin Champoux

Député de Drummond

Claude DeBellefeuille

Députée de Salaberry-Suroît

Caroline Desbiens

Députée de Beauport-Côte-de-
Beaupré-Île d'Orléans-Charlevoix

Luc Désilets

Député de Rivière-des-Mille-Îles

Rhéal Fortin

Député de Rivière-du-Nord

Jean-Denis Garon

Député de Mirabel

Marie-Hélène Gaudreau

Députée de Laurentides-Labelle

Andréanne Larouche

Députée de Shefford

Sébastien Lemire

Député d'Abitibi-Témiscamingue

Kristina Michaud

Députée d'Avignon-La Mitis-
Matane-Matapédia

Christine Normandin

Députée de Saint-Jean

Monique Pauzé

Députée de Repentigny

Louis Plamondon

Député de Bécancour-Nicolet-
Saurel

Simon-Pierre Savard-Tremblay

Député de Saint-Hyacinthe-Bagot

Nathalie Sinclair Desgagné

Députée de Terrebonne

Gabriel Ste-Marie

Député de Joliette

Luc Thériault

Député de Montcalm

Alain Therrien

Député de La Prairie

Denis Trudel

Député de Longueuil-Saint-Hubert

Julie Vignola

Députée de Beauport-Limoilou

René Villemure

Député de Trois-Rivières

Partenaires

La Fondation Lionel-Groulx remercie chaleureusement ses partenaires pour leur précieux soutien.

Partenaire majeur



Partenaire gouvernemental



Grands partenaires



Fondation J.A. DeSeve



Partenaires collaborateurs



Solidaire depuis 1921



Deloitte.

Autres partenaires



Nouvelle Administration



Direction de la publication
Myriam D'Arcy, directrice générale

Coordination du projet
Marianne Villeneuve,
directrice de l'image de marque et
des communications par intérim

Graphisme
Marjolaine Jacques

Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 1919-1146

Mai 2024

Restons en contact !

Pour ne rien manquer de nos actualités et pour accéder à de nombreuses ressources en ligne :



**FONDATION
LIONEL-
GROULX.org**

La Fondation Lionel-Groulx
261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec) H2V 3R6
514 271-4759
info@fondationlionelgroulx.org