

FIGURES MARQUANTES de notre histoire



UNE SÉRIE DE DIX GRANDES RENCONTRES



8^e rencontre

Gratien Gélinas et les artisans du théâtre populaire

Date : 2 février 2016 à 19 h

Invité : Pascal Gélinas, réalisateur

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

À travers la vie de Gratien Gélinas, nous assistons à la naissance d'une véritable dramaturgie québécoise, à une époque où le seul théâtre reconnu venait de l'étranger. Durant la Crise, puis durant la Deuxième Guerre mondiale, l'humour et la pertinence sociale de ses textes et de son personnage Fridolin lui assurent une immense popularité. Puis il signe, durant les années 1950, *Tit-Coq* et *Bousille* et les *Justes*, deux des plus grandes pièces de notre répertoire, qu'il présente dans les deux langues à travers tout le pays. Fondant ensuite la Comédie canadienne, Gratien Gélinas ouvre la porte à une nouvelle génération de créateurs. Raconter sa vie, c'est témoigner de l'évolution de la radio, du théâtre, de la télévision et du cinéma d'ici. C'est aussi mettre en scène le pionnier d'un théâtre populaire qui a transformé l'image que nous avons de nous-mêmes.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Après des études en théâtre, **Pascal Gélinas** a coréalisé le documentaire politique *Taire des hommes* (1968), réalisé avec la troupe *Le grand cirque ordinaire* le long-métrage de fiction *Montréal Blues* (1972), et le long-métrage documentaire *La Turlute des années dures* (1983) sur la Grande Crise des années 30 (Prix œcuménique et Prix de la critique). Puis pendant 25 ans, il a été réalisateur à l'émission de télévision *Science-Réalité* puis *Découverte* de Radio-Canada, où il réalise plus de 300 reportages et dossiers. En 2009 il signe *Gratien Gélinas, un géant aux pieds d'argile*, un documentaire sur son père le dramaturge Gratien Gélinas. Ce film a reçu le prix Géméaux du meilleur scénario documentaire. En 2013, il réalise *Huguette Oigny, le goût de vivre*, puis *Gilles Pelletier, un cœur de marin*. Pascal Gélinas vient de terminer un nouveau documentaire qu'il a tourné au Québec et en Indonésie, intitulé *Un pont entre deux mondes*.



Crédit: Nicole Giguère



9^e rencontre

Thérèse Casgrain et les pionnières des droits des femmes

Date : 8 mars 2016 à 19 h

Invitée : Nicolle Forget, biographe

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

En 1921, Thérèse Casgrain remplace son mari, malade, lors d'une campagne électorale. Scandale! Son geste attire l'attention du Comité provincial pour le suffrage féminin, qui la recrute. Thérèse Casgrain ne cessera dès lors de lutter pour les droits des femmes aux côtés de Marie Lacoste Gérin-Lajoie, Idola St-Jean, Carrie Mathilde Derrick et de bien d'autres. Sa dernière bataille, commencée en 1976, est pour la reconnaissance du statut des Amérindiennes qui épousent un Blanc.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Nicolle Forget est administratrice de sociétés. Elle détient notamment un baccalauréat en sciences commerciales des HEC, une licence en droit et un DESS en bioéthique de l'Université de Montréal. Elle a d'abord été journaliste avant de se consacrer à la gestion d'organismes de recherche et de formation pour les groupes d'intervention sociale. Elle siège actuellement au conseil d'administration du Groupe Jean Coutu (PJC) Inc., dont elle est la vice-présidente, et de Valener Inc. et de ses filiales. Elle a présidé le Groupe de travail sur les difficultés d'accès au financement pour les femmes entrepreneurs. Entre 2007 et 2015, elle a été administratrice de la Fondation Lionel-Groulx. Nicolle Forget a également publié trois ouvrages: *Justine Lacoste-Beaubien et l'Hôpital Sainte-Justine* (1995), *Chiriaeff. Danser pour ne pas mourir* (2006) et *Thérèse Casgrain. La gauchiste en collier de perles* (2013).





10^e rencontre

Jacques Parizeau et les bâtisseurs du Québec moderne

Date : 5 avril 2016 à 19 h

Invité : Pierre Duchesne, journaliste, biographe et homme politique

Animateur : Éric Bédard, historien

Lieu : Auditorium de la Grande Bibliothèque

Résumé de la rencontre

Doté d'une intelligence hors du commun, décidé à donner à son peuple les moyens de grandir et de se réaliser pleinement, Jacques Parizeau n'a cessé de travailler à réaliser l'indépendance du Québec. Très jeune, il était capable d'une grande concentration, oubliant les détails pour se concentrer sur l'essentiel. D'abord et avant tout grand professeur et merveilleux pédagogue, Jacques Parizeau est revenu de Londres avec un doctorat en économie. Aspiré par la Révolution tranquille, il va dessiner les plans de la Caisse de dépôt et débiter une longue complicité avec René Lévesque. Authentique, il va ensuite superviser la préparation du deuxième référendum sur la souveraineté, passant à quelques dizaines de milliers de votes de gagner. L'homme aura tout misé sur son projet. Il était organisé, persistant et n'avait peur de rien.

NOTES BIOGRAPHIQUES

Journaliste à la radio puis à la télévision de Radio-Canada pendant 25 ans, **Pierre Duchesne** a aussi rédigé une biographie non autorisée de Jacques Parizeau en trois tomes. Après avoir quitté le journalisme, il s'est engagé au Parti québécois. Il a été élu député de Borduas, puis est devenu en 2012 ministre de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de la technologie dans le gouvernement de Pauline Marois. Depuis août 2015, il est le directeur de cabinet du chef de l'opposition officielle du Québec.

