

The background of the top half of the cover features a series of bookshelves filled with books. The spines of the books are rendered in various shades of blue and green, creating a textured, vertical pattern. The shelves themselves are dark, making the colorful spines stand out.

RAPPORT ANNUEL 2016



L'histoire du Québec :
NOTRE grande aventure

La Fondation
LIONEL-GROULX

Conseil d'administration

Président

Jacques Girard
Administrateur
Finance Montréal

Vice-président

Éric Bédard
Historien et professeur
TÉLUQ

Trésorière

Marie Lavigne
Historienne et administratrice

Secrétaire

Pierre Graveline
Directeur général
La Fondation Lionel-Groulx

Administrateurs

Jacques Beauchemin
Professeur de sociologie
Université du Québec à Montréal

Léopold Beaulieu
Président-directeur général
Fondation CSN

Claude Béland
Ancien président
Mouvement Desjardins

Nicole Boudreau
Directrice de cabinet
Bureau de la mairesse d'Outremont

Solange Chalvin
Rédactrice et chercheuse-documentaliste

Robert Comeau
Historien et professeur retraité
Université du Québec à Montréal

Sylvie Cordeau
Vice-présidente, Philantropie et commandites
Québecor Média

Lucia Ferretti
Historienne et professeure
Université du Québec à Trois-Rivières

Bernard Landry
Ancien premier ministre du Québec
Professeur d'économie internationale

Gilles Laporte
Historien et professeur
Cégep du Vieux Montréal

Micheline Paradis
Présidente
Groupe Femmes, Politique et Démocratie

Membres honoraires

André P. Asselin
Président de 1996 à 2008

Jacques Genest
Président de 1972 à 1988

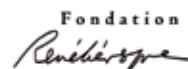
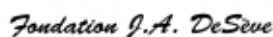
Juliette Lalonde-Rémillard †
Directrice générale de 1967 à 1989

Jean-Marc Léger †
Directeur général de 1989 à 1998

Marcel Masse †
Administrateur de 2005 à 2012

Hélène Pelletier-Baillargeon
Administratrice de 1987 à 2015

La Fondation Lionel-Groulx tient à remercier pour leur appui les partenaires suivants :



Comité consultatif des historiens

Éric Bédard
TÉLUQ

Robert Comeau
Université du Québec à Montréal

Charles-Philippe Courtois
Collège militaire royal de Saint-Jean

Xavier Gélinas
Musée canadien de l'histoire

Julien Goyette
Université du Québec à Rimouski

Micheline Lachance
Historienne, journaliste et romancière

Gilles Laporte
Cégep du Vieux Montréal

Béatrice Richard
Collège militaire royal du Canada

Michel Sarra-Bournet
Université de Montréal et Université du Québec à Montréal

Denis Vaugeois
Éditions du Septentrion

Compagnie des cinq cents associés

Gouverneurs

André P. Asselin
Léopold Beaulieu
Éric Bédard
Claude Béland
André Bélanger
Jacques Girard
René Malo
Robert Parizeau
André Véronneau
Gilles Huot Architecte
Caisse de la Culture
Caisse Desjardins du Secteur industriel de Montréal
Caisse populaire Desjardins de Saint-Laurent
Centrale des syndicats du Québec
Fondation du Prêt d'Honneur
Fondation Péladeau
Power Corporation du Canada
Société de développement Angus
Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Intendant

Réjean Talbot

Directeurs

Jacques Beauchemin
Antoinette Brassard
Jean-Rémi Brault
Robert Comeau
Pierre L. Comtois
Sylvie Cordeau
Jean-Jacques Delisle
Claude Dumas
Marcel Henry
Laurent Lamontagne
Bernard Landry
Alain Lavallée
Rita Tardif
Caisse d'économie solidaire Desjardins
Fondation René-Lévesque
Neuvaction
Oeuvres Régis-Vernet
Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie
Société Saint-Jean-Baptiste du Centre-du-Québec
Soeurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire
Soeurs de Sainte-Croix - Région du Québec

Associés

Luc Allaire
Robert Ascah
Robert Auclair
Louise Bachand
Jacques Baillargeon
Frédéric Bastien
André Beauchamp
Martin Beaudry
Alex Bédard
Jules Bélanger
Ginette Bergeron
Joseph-Arthur Bergeron
Pierre Bertrand
Émile Bessette
Jean-Jacques Boisvert
Lucien Bouchard
Jacques Boucher
Nicole Boudreau
André B. Campagna
Serge Cantin
Jacques Cardinal
Richard Carrier
Solange Chalvin
Rock Cloutier
Guy Cormier
Nicole Côté

Paul-Henri Couture
Violaine Dampousse
Myriam D'Arcy
Denys Delâge
René Derouin
Bernard Descôteaux
Jean-Pierre Desjardins
Marie-France Despatie
Jean-Luc Dion
Jean Dontigny
Monique Dontigny
Michelle Doucet
Jacques Dubreuil
Gilles Duceppe
Richard Dufresne
Claude Duguay
Robert Dumont
Jean-Pierre Duquette
Richard Evoy
Joseph Facal
Michel Fervac-Larose
Yvan Fillion
Jacques Fleurent
Richard Foisy
Nicolle Forget
Pierre Fortin
Louis Fournier
Jean Gareau
Mathieu Gauthier-Pilote
Pascal Gélinas
Xavier Gélinas
Monique Gervais
Hélène Gilbert
Pauline Gill
Yvon Goyette
Françoise Graham
Monique Gratton-Amyot
Pierre Graveline
Pierre Guillot-Hurtubise
Clément Guimond
René Hardy
Louise Harel
Colette Harvey
Gérard Hébert
Jasmine Hinse
Gilles Janson
Germain Julien
Hélène Kockeritz

Jean-Marc Labrèche
Micheline Lachance
Valérien Lachance
Suzanne La Ferrière
Carole Lafond-Lavallée
Agathe Lafortune
Étienne Lafrance
Jean Lamarre
Henri Lamoureux
André Laplante
Gérald Larose
Jacques Laurent
Marie Lavigne
Yvon Lebeau
Pierre Le François
Mario Lemay
Véronique Lépine
Michel Lespérance
Danièle Letocha
Paul-André Linteau
Michel Lucier
Louise Maheu
Laurent Mailhot
Pauline Marois
Yves Martin
Danielle Martineau
Jacques Maurais
Jeanne-Mance Migneault
David Milot
Michel Moisan
Geneviève Morin
Jean Nolet
Claude Normandin
Éric Ouellet
Gilles Ouimet
Sébastien-L. Pagon
Micheline Paradis
Louis Patenaude
Yvette-Chrystiane Pelchat
Gilles Pelletier
Michel Pelletier
Gilles Plante
Fernand Potvin
Émile Robichaud
Denise Robillard
Félix-Nicolas Roy
Jean-Pierre Roy
Hubert Sacy

Jean-Guy Saint-Martin
Michel Sarra-Bournet
Jean-Claude Scraire
Nicole Stafford
René Tousignant
Gisèle Tremblay
André Vallée
Denis Vaugeois
Fondation de la Maison René-Lévesque
Gestion Palme Inc.
Société nationale de l'Est du Québec
Société nationale des Québécoises
et Québécois de Lanaudière
Syndicat de l'enseignement de
l'Ungava et de l'Abitibi-Témiscamingue
Syndicat de l'enseignement des
Basses-Laurentides
Anonymes (7)

Amis

Anne Arseneau
Antoine Beaubien
Jean-François Beaudet
Pierre Bélair
Denise R. Béland
Pierre Biacchi
Michel Bilodeau
Daniel Boiteau
Jacques Boivin
Odina Boutet
Claude Brodeur
Alain Caouette
Claude Cardinal
Denise Caron
Denis Chagnon
Gilles Châtillon
France Clément
Gérard Croteau
Jean-Charles Del Duchetto
Paul Demers
Serge Demers
François Drouin
Pierre Ducharme
André Dufour
Guy Durand
Nadia Fahmy-Eid

Denis Fournier
Gilles Gallichan
Gisèle Gallichan
Véronique Geoffrion
Michel Graham
Suzanne Graham
Julie-Blanche Graveline
Benoît Hamilton
Manon Houle
Manon Huot
Gilles Jolicoeur
Renée Joyal
Laurier Lacroix
Luc Laforest
Andrée Lajoie
Louise Lapicerella
Léon-Maurice Larouche

France Le Brun
Jules Lefebvre
Benoît Mailhot
Fernand Mainville
Hélène Marchand
Ghislaine Martineau
Réjean Mathieu
Gilles Normand
J.A. Gaston Ouellet
Denis Paquet
Marthe Payette
Onil Perrier
Stella Poirier
Jacques Racine
Lise Reid
Pierre Renaud
Michel Rioux

Marie F. Roberge
Sébastien Robidoux
Félix-Olivier Rose
Jean Roy
Yolande Roy
Richard Sadler
Marjolaine Saint-Pierre
Hubert Sigouin
Carole Smith
Camille St-Onge
Réal Thivierge
Pierre Villeneuve
Société nationale des Québécoises
et des Québécois du Saguenay–Lac-
Saint-Jean
Anonymes (9)

Ministres et députés donateurs

Dominique Anglade
Ministre de l'Économie, de la Science
et de l'Innovation

Stéphane Bergeron
Député de Verchères

Alexandre Cloutier
Député de Lac-Saint-Jean

Philippe Couillard
Premier ministre du Québec

Bernard Drainville
Député de Marie-Victorin

Véronique Hivon
Députée de Joliette

Sylvain Pagé
Député de Labelle

Pierre Karl Péladeau
Chef de l'opposition officielle

Christine Saint-Pierre
Ministre des Relations internationales
et de la Francophonie

Dave Turcotte
Député de Saint-Jean

Mot du président



Le second plan d'action adopté par le conseil d'administration de la Fondation Lionel-Groulx couvre la période 2014, 2015, 2016, 2017. Nous avons déjà en septembre 2016 consacré une réunion intensive du conseil à une réflexion sur le plan des trois prochaines années. Nous en avons tenu une deuxième en mars 2017 et nous adopterons un troisième plan d'ici la fin de l'année 2017 comme il se doit.

Il me paraît à propos de résumer à larges traits les actions de la Fondation depuis 2011, année de l'entrée en vigueur du 1er plan. Au cours de cette période, je me permets de le dire, la Fondation a connu un succès certain dans la réalisation de ses objectifs dont les trois axes majeurs étaient: la promotion de notre histoire nationale, la promotion de la langue française et notre devoir de mémoire envers Lionel Groulx.

Pour ce qui est de la promotion de l'histoire, la réforme en profondeur des programmes d'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada en secondaire 3 et 4, à laquelle nous avons contribué en coordonnant la Coalition pour l'histoire et qui sera généralisée à l'automne 2017, est notre plus belle réalisation et celle qui aura l'impact le plus important et le plus durable. Notre activité sur Internet s'est considérablement enrichie et connaît un succès digne de mention. Trois séries télévisées totalisant 28 émissions d'une heure ont été ou seront bientôt diffusées sur les ondes de MAtv. Ces émissions ont été enregistrées à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, notre partenaire dont je salue la remarquable collaboration, devant des salles pleines. Je souligne enfin le succès de l'exposition *Le Métro, véhicule de notre histoire* qui peut être vue à la Passerelle des arts de la station de métro Place-des-Arts et qui porte sur les 28 personnages historiques dont on a donné le nom à une station de métro. Une plaque commémorative est désormais installée dans chacune de ces stations. *Le Journal de Montréal* a publié un cahier spécial de 12 pages sur ces personnages et le journal *24 heures* a publié 28 chroniques d'une demi-page sur chacun d'entre eux. Je remercie chaleureusement Québecor qui, grâce à une importante contribution financière, nous a permis de réaliser ce projet. Enfin nous avons multiplié les collaborations avec plusieurs organismes qui ont pour rôle la promotion de la langue française et nous n'avons rien négligé pour assumer pleinement notre devoir de mémoire envers Lionel Groulx dont la biographie rédigée par Charles-Philippe Courtois sera publiée en 2017. Nos réalisations sont importantes et nous sommes déterminés à poursuivre dans la même voie et c'est la raison pour laquelle notre prochain plan triennal se penchera sur la meilleure façon d'assurer la pérennité de la Fondation au moyen d'un financement mieux assuré et plus important qui nous permettra de continuer à réaliser pleinement notre mission. Je me permets ici d'en appeler à votre générosité et à votre soutien.

Je tiens à remercier les membres du conseil d'administration pour leur implication et les heures qu'ils consacrent bénévolement à la Fondation. Leur travail est exemplaire, leur engagement ne l'est pas moins. Au-delà des réunions du conseil, tous sont membres de l'un ou l'autre des comités dont les rapports facilitent le travail de celui-ci.

Je tiens à remercier de façon particulière Claude Béland qui a décidé de ne pas renouveler son mandat à titre de membre de notre conseil à partir de juin 2017. Claude Béland en a été membre 16 ans et il en a été le président pendant sept ans. C'est à son instigation et grâce à lui que la Fondation s'est transformée en un organisme de promotion de l'histoire, de la langue et de la culture de la nation québécoise et qu'elle a connue un succès certain. C'est sous sa présidence que la Fondation s'est donnée ses deux premiers plans stratégiques qui ont guidé notre action. La Fondation lui doit beaucoup. Homme de vision, homme d'action, il a su donner un souffle nouveau et pris les moyens requis pour y donner vie.

Je remercie également notre directeur général, Pierre Graveline, dont la vision, la compréhension de notre mission, la détermination et l'efficacité nous ont permis d'atteindre nos objectifs et de progresser. Je remercie également les membres de la petite équipe qui l'appuie avec la même passion: Étienne Lafrance, adjoint au directeur général, Myriam D'Arcy, chargée de projet « Promotion de l'histoire du Québec » et Mathieu Gauthier-Pilote, chargé des projets numériques.

Jacques Girard



Rapport du directeur général

LE QUÉBEC AU CŒUR ET À CŒUR LA PROMOTION
DE SON HISTOIRE



L'année 2016 a été la troisième année de la mise en œuvre du plan d'action 2014-2015-2016 de la Fondation Lionel-Groulx que, il faut le souligner, son conseil d'administration a décidé de prolonger en 2017. Comme les années précédentes, les ressources humaines et financières de la Fondation ont été mobilisées pour réaliser ce plan d'action. 2016 a également été ma septième année à la direction générale de la Fondation. Voici donc quelles ont été nos principales activités en 2016 pour atteindre les objectifs établis dans ce plan d'action.

1. Promouvoir la connaissance et l'enseignement de l'histoire nationale du Québec et du fait français en Amérique

Dans le réseau scolaire

- La Fondation a continué en 2016 à coordonner, financer et héberger la Coalition pour l'histoire qui regroupe, outre la Fondation Lionel-Groulx, l'Association des professeures et professeurs d'histoire des collèges du Québec, la Fédération Histoire Québec, la Fondation du Prêt d'Honneur, le Mouvement national des Québécoises et Québécois, la Société du patrimoine politique du Québec, la Société des professeurs d'histoire du Québec, la Société historique de Montréal, la Société historique de Québec et la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.
- Le nouveau programme d'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada en secondaire 3 et 4, programme réformé en profondeur suite à l'action de la Coalition et qui répond à ses vœux, a été généralisé pour tous les élèves de secondaire 3 à la rentrée scolaire de 2016 et le sera pour tous les élèves de secondaire 4 à la rentrée scolaire de l'automne 2017.
- La Coalition a décidé de se concentrer au cours de l'année 2016 sur la question de la formation des maîtres. Un groupe de travail a été mis en place, la recherche a commencé et un sondage a été élaboré et acheminé à quelque 2 000 enseignants et enseignantes.
- Pour compléter la consultation sur la formation des maîtres et pour donner un atelier sur la place de l'histoire du Québec dans Wikipédia, la Fondation a participé en octobre 2016 au 54^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ), qui regroupe les enseignants en histoire du niveau secondaire.
- Enfin, les prix du Mérite en histoire et les prix Jacques-Lacoursière (que nous soutenons et qui incluent quelque 150 exemplaires de notre livre *Dix journées qui ont fait le Québec*), ont été remis en mai 2016 dans toutes les régions du Québec où le Mouvement national des Québécoises et Québécois (MNQ) a des sociétés affiliées.

Sur Internet

- Tout au long de l'année 2016, nous avons continué la mise en ligne de nouvelles sur la page d'accueil de notre portail Internet, de notre page *Facebook* et de notre compte *Twitter*. Depuis sa création en mars 2011 notre portail Internet a été visité à 195 020 reprises, sans compter les quelque 38 000 visites sur notre sous-portail « Actualités de l'histoire du Québec ». La fréquentation mensuelle de notre site s'est établie à quelque 6 000 visites. Notre page *Facebook* compte plus de 1 100 mentions « J'aime » et près de 800 personnes sont abonnées à notre compte *Twitter*. Enfin, nos conférences *Dix journées qui ont fait le Québec* sur la chaîne YouTube ont été à ce jour visionnées pour un total de près de 4 000 heures.
- Au cours de l'année écoulée, nous avons mis en ligne les textes de Jacques Nantel sur Joseph-Armand Bombardier, de Pascal Gélinas sur Gratien Gélinas, de Nicolle Forget sur Thérèse Casgrain et de Pierre Duchesne sur Jacques Parizeau, complétant ainsi l'édition sur notre portail des textes des 10 premières rencontres de notre série *Figures marquantes de notre histoire*.
- Nous avons également débuté l'édition sur notre portail des textes de la nouvelle série *Figures marquantes de notre histoire – Montréal*, en publiant ceux de Danielle Pinsonneault sur les Filles du Roy et de Denise Robillard sur Émilie Gamelin.
- Par ailleurs, en collaboration avec la Société du patrimoine politique du Québec et Wikimedia Canada, nous avons téléversé en 2016 les discours et les conférences d'Honoré Mercier dans la bibliothèque en ligne Wikisource, les rendant ainsi disponibles à des millions d'utilisateurs francophones.
- Nous avons aussi conclu une entente avec la Ligue d'action nationale pour être partenaire dans le projet d'une exposition virtuelle pour souligner le centenaire de *L'Action nationale* en 2017 et commencé le travail de réalisation de cette exposition.
- Nous avons entrepris à l'automne 2016, avec la collaboration de l'historien Stéphane Stapinsky, le travail de révision des textes dans l'encyclopédie Wikipédia qui portent sur les 28 personnages historiques concernés par notre projet *Le métro, véhicule de notre histoire*.
- De surcroît, nous avons poursuivi notre collaboration avec Wikimedia Canada, l'Acfas et BAnQ dans le projet « Mardi c'est Wiki », qui vise notamment à former des « wikipédistes » capables d'améliorer les contenus sur l'histoire du Québec dans l'encyclopédie en ligne Wikipédia. Notre chargé de projets numériques a participé aux sessions de formation qui se sont tenues les premiers mardis de chaque mois à la Grande Bibliothèque.
- Enfin nous avons poursuivi en 2016 la gestion des portails Internet de la Coalition pour l'histoire et de la Fondation René-Lévesque, ainsi que notre collaboration au portail du *Bulletin d'histoire politique* et à celui de la Société historique de Montréal pour les émissions radiophoniques *Nouveaux regards sur notre histoire*.

Dans la société

- En 2016, la Fondation a complété avec succès à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, en partenariat avec BAnQ, MAtv, le Fonds de solidarité FTQ et la société Québecor, sa première série de grandes rencontres animées par l'historien Éric Bédard sur les *Figures marquantes de notre histoire* : en février, la 8^e rencontre sur Gratien Gélinas avec Pascal Gélinas ; en mars la 9^e rencontre sur Thérèse Casgrain avec Nicolle Forget ; en avril, la 10^e rencontre sur Jacques Parizeau avec Pierre Duchesne.
- En septembre 2016, la diffusion télévisuelle de cette série *Figures marquantes de notre histoire* a débuté sur les ondes de MAtv. Cette diffusion des 10 émissions se sera poursuivie (avec de nombreuses reprises) tout au long de l'automne et de l'hiver et aura connu un grand succès : 5^e émission la plus écoutée à MAtv avec une portée hebdomadaire moyenne de 48 000 auditeurs.
- Au printemps 2016, la Fondation a conclu une nouvelle entente de partenariat avec BAnQ et MAtv, toujours avec le soutien de Québecor et du Fonds de solidarité FTQ, pour réaliser une nouvelle série de huit grandes rencontres consacrée cette fois, à l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal, aux *Figures marquantes de notre histoire – Montréal*.
- Animées par l'historien Éric Bédard et tenues à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque (généralement devant des salles combles), les quatre premières rencontres de cette nouvelle série se sont déroulées en 2016 : le 20 septembre avec Danielle Pinsonneault de la Société d'histoire des Filles du Roy sur les Filles du Roy ; le 18 octobre avec Denise Robillard, historienne et biographe, sur Émilie Gamelin ; le 22 novembre avec Jean-Philippe Warren, sociologue et biographe, sur Honoré Beaugrand ; le 13 décembre avec Karine Hébert, historienne et professeure, sur Marie Gérin-Lajoie (mère et fille).

- Pour les trois dernières rencontres de la première série et pour les quatre premières rencontres de la nouvelle série, la Fondation a mis en œuvre plusieurs moyens de promotion : nouvelle sur notre portail Internet relayée sur *Twitter* et dans *Facebook* ; feuillet promotionnel envoyé par la poste à ses membres et partenaires ; message courriel acheminé à quelque 5 000 personnes ; capsules-vidéo réalisées par MATv et diffusées sur ses ondes, sur notre portail et dans les réseaux sociaux ; publicités dans *Facebook* et dans *Le Devoir*.
- Par ailleurs, les enregistrements audio de la série *Dix journées qui ont fait le Québec* réalisée par la Fondation ont été rediffusés en janvier et février sur Canal M, la radio de Vues & Voix, un organisme dont la mission est de rendre l'information accessible aux personnes qui ont des problèmes d'accès à l'information en raison d'un handicap visuel, de difficultés avec l'écrit ou de problèmes de littératie.
- En mars 2016, la Fondation s'est associée avec BAnQ et avec le collectif « Merci Pauline Marois » afin de souligner, à l'occasion du 75^e anniversaire de l'adoption du droit de vote des femmes, l'accession pour la première fois de notre histoire d'une femme au poste de Premier ministre. L'événement s'est déroulé le 7 mars à la Grande Bibliothèque et a connu un grand succès. Le président de notre conseil, Jacques Girard, y a pris la parole au nom de la Fondation.
- Également en mars, le coffret souvenir *Hommage aux Mères de la Nation*, coffret auquel la Fondation a contribué et qui a été réalisé pour commémorer le 350^e anniversaire de l'arrivée des Filles du Roy, a été lancé à Québec et à Montréal.
- En mai 2016, pour la septième année consécutive, la Fondation a été partenaire du Mouvement national des Québécoises et Québécois dans la Journée nationale des Patriotes qui avait pour thème « La mémoire des patriotes ». En plus de la programmation régulière des activités, a été offerte au public, et plus particulièrement aux enseignants, une magnifique brochure pédagogique sur l'histoire des rébellions. Cette brochure a pour vocation de combler les lacunes du programme actuel d'histoire du Québec en 3^e et 4^e secondaire sur les événements qui ont conduit aux soulèvements de 1837-1838.
- Du 6 au 8 octobre, la Fondation a été présente aux États généraux sur les commémorations organisée par le Mouvement national des Québécoises et Québécois. Partenaire de cet événement, la Fondation y a tenu une table d'information et son directeur général y a livré une communication intitulée « La société civile aux prises avec le malaise identitaire ».
- La Fondation a aussi été présente les 17, 18 et 19 novembre au colloque de la SSJBM sur le 40^e anniversaire de l'accession au pouvoir du Parti québécois, colloque dont la Fondation était partenaire. Le directeur général a prononcé une allocution à l'ouverture du colloque.
- La Fondation a accueilli dans ses bureaux le 21 novembre le lancement du tome I du livre *Le gouvernement Lévesque. De la genèse du PQ au 15 novembre 1976* de l'historien Jean-Charles Panneton, en présence de très nombreux invités dont le chef de l'opposition officielle, Jean-François Lisée.
- Enfin, tout au long de l'année 2016, grâce à une commandite exceptionnelle de Québecor et en collaboration avec la Société de transport de Montréal, la Fondation a préparé pour l'année 2017, dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, son grand projet *Le métro, véhicule de notre histoire* qui vise à faire connaître, par une grande exposition au métro Place-des-Arts, par des plaques commémoratives installées dans les 28 stations de métro concernées, par l'amélioration des articles qui leur sont consacrés dans l'encyclopédie Wikipédia et par la publication d'un cahier spécial dans *Le Journal de Montréal*, 28 personnages historiques dont on a donné le nom à une station du métro de Montréal.

2. Soutenir la promotion de la langue française

- Devenue membre en 2015 de la coalition Partenaires pour un Québec français qui regroupe la Confédération des syndicats nationaux (CSN), la Centrale des syndicats du Québec (CSQ), la Fédération autonome de l'enseignement (FAE), la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ), le Mouvement national des Québécoises et Québécois (MNQ), le Mouvement Québec français (MQF), la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (SSJBM), le Syndicat de la fonction publique et parapublique du Québec (SFPQ), la Fédération étudiante collégiale du Québec (FECQ) et l'Union des artistes (UDA), la Fondation a contribué pendant toute l'année 2016 aux activités de cette coalition, tout en poursuivant son soutien au Mouvement Québec français (MQF) et à l'Association pour le soutien et l'usage de la langue française (ASULF).
- Plus spécifiquement, la Fondation a signé en février avec les Partenaires pour un Québec français une lettre ouverte intitulée « Français et immigration, les vœux pieux, c'est assez ! », publiée dans *Le Devoir*, afin d'exposer les sérieuses carences existant dans la francisation des personnes immigrantes.

- En mai, toujours avec la coalition Partenaires pour un Québec français, la Fondation est intervenue publiquement pour déplorer l'intention du gouvernement du Québec de ne pas obliger les entreprises à ajouter un générique français à une marque de commerce anglaise sur l'affichage extérieur d'un commerce et de simplement modifier le règlement sur l'affichage commercial pour assurer la prédominance du français en général sur les façades. En novembre, les Partenaires ont rendu publique une déclaration déplorant les insuffisances de la nouvelle réglementation gouvernementale en matière d'affichage commerciale. Cette déclaration a été publiée dans le quotidien *Le Devoir* le 24 novembre.

3. Contribuer au rayonnement de la culture québécoise

- Pour une 20^e année consécutive, la Fondation Lionel-Groulx a contribué au rayonnement de la culture québécoise en remettant le prix Jean-Éthier-Blais. Ce prix, doté d'une bourse de 3 000 \$, récompense chaque année l'auteur de la meilleure œuvre de critique littéraire (entendue au sens large et comprenant les études et les biographies), écrite en français, publiée au Québec l'année précédente, et portant sur un aspect, un écrivain ou une œuvre de la littérature québécoise de langue française.
- Un appel de candidature pour le prix Jean-Éthier-Blais a été envoyé en février à quelque 62 maisons d'édition. 10 maisons d'édition nous ont proposé 16 ouvrages.
- Présidé par Jacinthe Martel, professeure au Département d'études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILQ) et composé de Marilyn Randall, professeure de littérature québécoise au Département d'études françaises de l'Université de Western Ontario et Pascal Brissette, professeur au Département de langue et littérature françaises à l'Université McGill, le jury du prix Jean-Éthier-Blais s'est réuni au mois d'août pour faire son choix.
- Lors d'une cérémonie tenue à la Fondation le 1^{er} novembre, le prix Jean-Éthier-Blais 2016 a été remis ex-aequo aux deux colauréats suivants : Michel Biron, pour sa biographie *De Saint-Denys Garneau*, publiée chez Boréal, et Richard Foisy, pour sa biographie *Un poète et son double : Jean Narrache – Émile Coderre 1893-1970*, publiée à l'Hexagone.

4. Assumer notre devoir de mémoire envers Lionel Groulx

- La Fondation a obtenu à l'automne 2016 la totalité des numérisations par BAnQ des enregistrements sonores des cours d'histoire donnés par Lionel Groulx à CKAC de 1949 à 1952. Le laborieux travail d'identification des contenus et de préparation de la centaine de fiches de présentation a été entrepris par notre chargé de projets numériques. La diffusion en ligne de ces enregistrements sera réalisée au cours du printemps 2017 afin de souligner le 50^e anniversaire du décès du grand historien. La Fondation atteindra ainsi son objectif de rendre disponible sur son portail Internet l'ensemble de l'œuvre de Lionel Groulx.
- L'historien Charles-Philippe Courtois a poursuivi tout au long de l'année 2016 son travail de recherche et de rédaction en vue de la publication à l'automne 2017 d'une première grande biographie de Lionel Groulx. La parution de cet ouvrage contribuera aussi à la commémoration du cinquantenaire de la disparition de Lionel Groulx.

*

Pour mettre en œuvre l'ensemble de ses activités, la Fondation a mené en 2016 une importante campagne de financement qui lui a permis de recueillir quelque 188 000 \$ auprès de ses partenaires et des 266 membres de la Compagnie des cinq cents associés (dont la contribution de la société Québecor pour notre projet *Le métro, véhicule de notre histoire*). Qui plus est, après en avoir confié la gestion à l'équipe « Leblanc Martineau St-Hilaire » de Valeurs mobilières Desjardins, les rendements sur nos placements ont été de loin supérieurs à ceux de 2015. La Fondation a donc terminé l'année 2016 avec un léger surplus.

Si l'on ajoute à la campagne de financement et aux réalisations déjà mentionnées la préparation de l'assemblée annuelle, des réunions du conseil d'administration et de ses comités (des finances et de l'audit, de gouvernance et de mise en candidature, des ressources humaines), la coordination de la Coalition pour l'histoire, la représentation auprès de nos partenaires, la préparation du rapport annuel, des états financiers et du budget, le suivi de nos placements, la gestion administrative courante et nos activités de communication, nous pouvons affirmer que la Fondation Lionel-Groulx a été très active en 2016. Malgré ses moyens malheureusement limités, notre fondation a bien assumé sa mission légitime et essentielle de promotion de l'histoire, de la langue et de la culture de notre nation.

Comme en 2015, la petite équipe de la Fondation Lionel-Groulx a été en 2016 mise à rude épreuve. Je tiens donc à exprimer ma reconnaissance à mes collaborateurs (Étienne Lafrance, Myriam D'Arcy et Mathieu Gauthier-Pilote) pour leur compétence, leur efficacité et leur dévouement toujours exemplaires.

Ses réalisations, la Fondation les doit à l'engagement de nombreuses personnes – membres du conseil d'administration, membres du comité consultatif des historiens, membres associés, ministres et députés contributeurs, employés et collaborateurs – et de plusieurs partenaires : Association francophone pour le savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Caisse Desjardins de la Culture, Centrale des syndicats du Québec, Coalition pour l'histoire, Fondation J.A. DeSève, Fondation René-Lévesque, Fondation CSN, Fonds de solidarité FTQ, MATv, Mouvement national des Québécoises et Québécois, Partenaires pour un Québec français, Québecor, Société de transport de Montréal, Société d'histoire des Filles du Roy, Société historique de Montréal, Société du patrimoine politique du Québec, Valeurs mobilières Desjardins et Wikimedia Canada. Toutes ces personnes, associations, institutions et sociétés méritent nos plus sincères remerciements.

Pierre Graveline





La Fondation Lionel-Groulx

Rapport financier
31 décembre 2016



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
La Fondation Lionel-Groulx

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints de La Fondation Lionel-Groulx, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 décembre 2016, et les états des résultats, de l'évolution des actifs nets et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit avec réserve.

Fondement de l'opinion avec réserve

Comme c'est le cas dans de nombreux organismes de bienfaisance, la fondation tire des produits de dons et de contributions dont il n'est pas possible de vérifier l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, ma vérification de ces produits s'est limitée aux montants inscrits dans les comptes de la fondation et nous n'avons pu déterminer si des ajustements pourraient devoir être apportés aux montants de dons et contributions comptabilisés, de l'insuffisance des produits sur les charges, des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement, de l'actif à court terme et de l'actif net.

Opinion avec réserve

À mon avis, à l'exception des incidences possibles du problème décrit dans le paragraphe « Fondement de l'opinion avec réserve », les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de La Fondation Lionel-Groulx au 31 décembre 2016, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Sophie Dube CPA INC.

1

Montréal, Canada
Le 1er mars 2017

¹ CPA auditrice, CA, permis de comptabilité publique n° A111691

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Résultats

Exercice clos le 31 décembre 2016

	2016	2015
Produits		
Intérêts et dividendes	64 464 \$	52 447 \$
Rétribution du Fonds Michel-Brunet	(5 333)	(155)
Dons d'entreprises et d'organismes	32 400	30 000
Contributions (associés et particuliers)	56 454	53 424
Honoraires de consultation	10 000	10 000
Redevances, droits d'auteur et ventes de livres	1 527	4 549
Gain (Perte) sur cession de placements	197 731	(62 791)
Colloques	512	5 190
Commandite pour le projet Le métro, véhicule de notre histoire	38 165	-
Revenus - Soirée hommage	19 255	-
	415 175	92 664
Charges		
Salaires, honoraires et charges sociales	147 006	145 406
Plan d'action - (Note 3)	137 492	112 359
Soirée Hommage	16 959	-
Frais de gestion des placements	8 388	10 311
Taxes foncières et assurances	12 365	10 989
Frais juridiques et d'audit	5 509	5 468
Frais de bureau	7 144	7 124
Représentation	3 752	3 478
Entretien et réparations	5 408	7 208
Électricité et chauffage	3 796	4 282
Télécommunications	2 458	3 673
Frais de déplacements	2 699	2 713
Frais de réunions	2 190	2 164
Intérêts et frais bancaires	1 717	1 553
Amortissement du mobilier et équipement informatique	3 799	4 434
	360 682	321 162
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges avant autres produits (charges)	54 493	(228 498)
Autres (charges) produits		
(Perte) gain non matérialisé(e) sur les placements évalués à la juste valeur	(43 802)	18 645
Amortissement de l'immeuble	(8 435)	(8 435)
	(52 237)	10 210
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	2 256 \$	(218 288) \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Évolution des actifs nets

Exercice clos le 31 décembre 2016

	Fonds Jean Éthier- Blais	Investis en immo- bilisations	Non affectés	2016 Total
Solde au début	60 000 \$	203 499 \$	1 746 867 \$	2 010 366 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	-	(12 234)	14 490	2 256
Solde à la fin	60 000 \$	191 265 \$	1 761 357 \$	2 012 622 \$

	Fonds Jean Éthier- Blais	Investis en immo- bilisations	Non affectés	2015 Total
Solde au début	60 000 \$	216 368 \$	1 952 286 \$	2 228 654 \$
(Insuffisance) des produits sur les charges	-	(12 869)	(205 419)	(218 288)
Solde à la fin	60 000 \$	203 499 \$	1 746 867 \$	2 010 366 \$


LA FONDATION LIONEL-GROULX

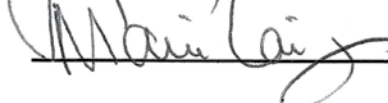
État de la situation financière

31 décembre 2016

	2016	2015
Actif		
Court terme		
Encaisse	30 717 \$	17 515 \$
Débiteurs - (Note 4)	5 645	6 034
Frais imputables au prochain exercice	4 098	3 694
	40 460	27 243
Placements - (Note 5)	1 921 082	1 852 063
Immobilisations corporelles - (Note 6)	117 920	130 154
Collection de livres et archives	73 345	73 345
	2 152 807 \$	2 082 805 \$
Passif		
Court terme		
Créditeurs - (Note 7)	23 529 \$	22 689 \$
Apports reportés - (Note 8)	61 835	-
	85 364	22 689
Fonds Michel-Brunet - (Note 9)	54 821	49 750
	140 185	72 439
Actifs nets		
Fonds Jean-Éthier Blais	60 000	60 000
Investis en immobilisations	191 265	203 499
Non affectés	1 761 357	1 746 867
	2 012 622	2 010 366
	2 152 807 \$	2 082 805 \$

AU NOM DU CONSEIL:


_____, administrateur


_____, administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Flux de trésorerie

Exercice clos le 31 décembre 2016

	2016	2015
Activités de fonctionnement		
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	2 256 \$	(218 288) \$
Éléments n'affectant pas la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	12 234	12 869
(Gain) Perte sur cession de placements	(197 731)	62 791
Perte (Gain) non matérialisé(e) sur les placements évalués à la juste valeur	43 802	(18 645)
Rétribution du Fonds Michel-Brunet, net de frais	(5 071)	(95)
	(144 510)	(161 368)
Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement - (Note 10)	62 660	(5 178)
	(81 850)	(166 546)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements	(2 599 651)	(781 169)
Produit de cession de placements	2 704 049	959 279
Variation nette de l'encaisse - courtier	(9 346)	(9 262)
	95 052	168 848
Augmentation de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	13 202	2 302
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début	17 515	15 213
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin	30 717 \$	17 515 \$

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

1. Statut et nature des activités

La fondation est constituée en vertu de la partie III de la Loi sur les Compagnies du Québec. Le principal objectif de la fondation est de promouvoir l'histoire du Québec et du fait français en Amérique, ainsi que des figures marquantes de cette histoire. C'est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2. Principales méthodes comptables

La fondation applique les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif de la Partie III du Manuel de CPA Canada – Comptabilité.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs financiers et la durée de vie utile des immobilisations corporelles.

Constatation des produits

La fondation applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée. Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre d'augmentations directes de l'actif net.

Les intérêts et dividendes non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont gagnés.

Apports reçus sous forme de services

Le fonctionnement de la fondation dépend des services de bénévoles, notamment des administrateurs, qui mettent à titre gratuit leur expertise à la disposition de la fondation. La fondation reçoit aussi des services à titre gratuit de ses partenaires dans le cours de ses activités, notamment de la publicité dans les médias. Du fait que la fondation ne se procure normalement pas ces services contre paiement et qu'il est difficile de faire une estimation de leur juste valeur, ces contributions reçues sous forme de services ne sont pas constatées dans les états financiers.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile selon les méthodes et les taux indiqués ci-dessous :

	Taux ou périodes
Immeuble	33 ans
Mobilier de bureau	20%
Équipement informatique	3 ans

2. Principales méthodes comptables - (suite)

Collection de livres et archives

La collection de la fondation qui consiste en des livres et archives historiques est comptabilisée à la juste valeur au moment où les dons de livres et archives sont reçus.

Fonds Jean Éthier-Blais

Cet apport affecté provient d'un legs testamentaire de monsieur Jean Éthier-Blais. La fondation est tenue de décerner chaque année un prix portant son nom à l'auteur du meilleur livre de critique littéraire paru au Québec.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de la fondation consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La fondation évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations entre apparentés qui sont évaluées à la valeur comptable ou à la valeur d'échange selon le cas.

Elle évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement, à l'exception des placements dans des instruments de capitaux propres cotés sur un marché actif qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de la juste valeur de ces instruments financiers sont comptabilisées dans les résultats de la période où elles se produisent.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de l'encaisse et des comptes clients et autres créances.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des comptes fournisseurs.

Les actifs financiers évalués à la juste valeur se composent des placements cotés en bourse.

2. Principales méthodes comptables - (suite)**Instruments financiers (suite)***Dépréciation*

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement, la fondation détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative, et si la fondation détermine qu'il y a eu au cours de l'exercice un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs, une réduction de valeur est comptabilisée aux résultats. Une moins-value déjà comptabilisée peut faire l'objet d'une reprise de valeur dans la mesure de l'amélioration. La valeur comptable de l'actif financier ne peut être supérieure à ce qu'elle aurait été à la date de reprise si la moins-value n'avait jamais été comptabilisée. La reprise de valeur est comptabilisée aux résultats.

Coûts de transaction

La fondation comptabilise ses coûts de transactions dans les résultats de l'exercice où ils sont engagés dans le cas des instruments financiers qui sont évalués ultérieurement à la juste valeur. Les coûts de transaction relatifs à des instruments financiers évalués ultérieurement au coût après amortissement sont comptabilisés au coût initial de l'actif ou du passif financier et comptabilisés aux résultats sur la durée de l'instrument selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

3. Plan d'action

	2016	2015
Devoir de mémoire	- \$	15 310 \$
Promotion de l'histoire du Québec	69 223	30 595
Prix Jean Éthier Blais	3 502	3 560
Promotion de la langue française	2 000	-
Chargé des communications internet	39 791	38 739
Publicité	14 449	14 645
Commandites	4 000	4 000
Dépliant, brochure et rapport annuel	3 527	3 510
Activités imprévues	1 000	2 000
	137 492 \$	112 359 \$

4. Débiteurs

	2016	2015
Clients et autres créances	289 \$	3 124 \$
Taxes de ventes à recevoir	5 356	2 910
	5 645 \$	6 034 \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2016

5. Placements

	2016	2015
Actions et fonds indiciels de croissance (Coût: 867 319 \$, 31 décembre 2015: 899 343 \$)	924 452 \$	992 758 \$
Obligations et fonds indiciels revenus fixes(Coût: 708 514 \$, 31 décembre 2015: 812 270 \$)	719 151	829 963
Autres (Coût: 250 029 \$, 31 décembre 2015: 10 776 \$)	255 020	16 229
Encaisse - courtier	22 459	13 113
	1 921 082 \$	1 852 063 \$

6. Immobilisations corporelles

	2016		2015	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Terrain	3 942 \$	-	3 942 \$	3 942 \$
Immeuble	278 368	177 428	100 940	109 375
Mobilier de bureau	248 451	235 413	13 038	16 297
Équipement informatique	4 230	4 230	-	540
	534 991 \$	417 071 \$	117 920 \$	130 154 \$

Selon la dernière évaluation municipale, la valeur du terrain et de l'immeuble s'élèvent respectivement à 460 900 \$ et 1 034 300 \$ pour un total de 1 495 200 \$.

7. Créditeurs

	2016	2015
Fournisseurs et frais courus	641 \$	5 769 \$
Salaires à payer	22 888	16 920
	23 529 \$	22 689 \$

LA FONDATION LIONEL-GROULX

Notes complémentaires

31 décembre 2016

8. Apports reportés

Les apports reportés représentent des commandites non dépensées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges d'activités de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes :

	2016	2015
Commandite reçue pour le projet Le métro, véhicule de notre histoire	100 000 \$	- \$
Moins: montants constatés à titre de produits de l'exercice	(38 165)	-
	61 835 \$	- \$

9. Fonds Michel-Brunet

	2016	2015
Solde au début de l'exercice	49 750 \$	49 845 \$
Plus: Revenus de placements de l'exercice	5 333	155
Moins: Frais de gestion de placements	(262)	(250)
Solde à la fin	54 821 \$	49 750 \$

En vertu d'une entente signée le 9 juin 2008 entre l'Institut d'histoire de l'Amérique française et La Fondation Lionel-Groulx, l'Institut a confié à la Fondation la gestion de son fonds Michel-Brunet et lui a transféré en janvier 2009 le solde de ce fonds au montant de 32 717 \$. En vertu de cette convention, la Fondation impute au fonds des revenus annuels de placement calculés selon les rendements générés par ses propres placements au cours des douze derniers mois (10,72 % et en 2015, 0,31 %) ainsi que les mêmes frais annuels de gestion qu'elle paie aux gestionnaires de ses propres placements, soit 0,5 % de la juste valeur marchande du capital.

10. Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement

	2016	2015
Débiteurs	389 \$	(2 005) \$
Frais imputables au prochain exercice	(404)	(60)
Créditeurs	840	(3 113)
Apports reportés	61 835	-
	62 660 \$	(5 178) \$

11. Instruments financiers

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt ou du risque de change), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements cotés en bourse dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière.

Risque de change

Le risque de change est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des cours des devises.

Au 31 décembre 2016, la fondation détient des placements exprimés en dollars américains pour un total de 389 483 \$ (181 877 \$ en 2015) et convertis en dollars canadiens.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt. La fondation est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent la fondation à un risque de juste valeur puisque celle-ci varie de façon inverse aux variations des taux d'intérêt du marché.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un actif financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait la fondation à subir une perte financière. Le risque de crédit pour la fondation est principalement lié aux comptes clients et autres créances.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la fondation éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. La fondation est exposée à ce risque principalement à l'égard de ses comptes fournisseurs. Cependant, compte tenu de l'importance des placements détenus, ce risque est considérablement réduit.

12. Chiffres comparatifs

Certains chiffres de l'exercice 2015 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2016.

Table des matières

Le conseil d'administration	2
Les partenaires	2
Le comité consultatif des historiens	3
La Compagnie des cinq cents associés	3
Les ministres et députés donateurs	5
Mot du président	6
Rapport du directeur général	8
Rapport financier au 31 décembre 2016	13



Le rapport annuel 2016 de la Fondation Lionel-Groulx

Coordination : Pierre Graveline avec le concours d'Étienne Lafrance

Mise en page : Ann-Sophie Caouette

Crédits photos : CFI Montréal — Centre Financier International (page 6) ; François Bouchard (page 8)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 1919-1146

AVRIL 2017

La Fondation
LIONEL-GROULX

La Fondation
LIONEL-GROULX

www.fondationlionelgroulx.org



261, avenue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6

Tél. : 514-271-4759
Courriel : info@fondationlionelgroulx.org